

WOESH
circusatelier



© Sylvie Michèle



**JAARVERSLAG
2024**

Inhoudstafel

2024: Het jaar van verandering — en van keuzes	3
Woesh in cijfers	4
Toonmomenten	8
Team/ Opleidingen	11
Woeshcraft	13
Assistenten op maat	16
Projecten	19
Communicatie	21
Netwerken	23
Hoogtepunten 2024	25
Vooruitblik	33
Colofon	38

2024: Het jaar van verandering — en van keuzes

**Een terugblik door Lotte Rosier,
Algemeen Coördinator Woesh**

Terugblikken op 2024, terwijl we vooruitkijken naar de komende jaren, is een waardevolle test: zijn we op koers? Zijn de stappen die we zetten, ook de juiste?

Eén ding is zeker: 2024 was allesbehalve rustig.

De coördinatiewissel, gecombineerd met de noodzaak om een nieuw beleidsplan uit te tekenen, zorgde voor veel beweging — én de nodige turbulentie. Niet alleen voor mij als nieuwe coördinator, maar ook voor het hele team.

In korte tijd werd er geluisterd, bevraagd, verkend en uitgetest. Want zo werk ik het liefst: door te doen. Niet eerst dikke beleidsdocumenten schrijven, maar de werkelijkheid proeven via pilootprogramma's.

Werkt iets niet? Dan gooien we het om.

Ook al betekent dat: vertrouwde structuren loslaten, kritisch kijken naar wat we “altijd al zo deden”, en durven falen om te groeien.

We kwamen tot een harde maar eerlijke conclusie: de huidige situatie is niet houdbaar.

Het team is klein, de druk groot. De ambities overstijgen het beschikbare budget.

De zichtbaarheid van Woesh staat onder druk — dat voelen we in de projectinkomsten én in tegenvallende cijfers mbt externe projecten. En dan is er nog die ruimte... die niet werkt zoals ze zou moeten.

Tijd voor een nieuwe koers.

Het is duidelijk: alle hens aan dek.

Het Woesh-schip zit midden in de storm. En ja, die storm zal nog even razen — maar hij maakt ook schoon schip. We herdenken onze koers, herverdelen taken, benoemen rollen en maken heldere keuzes in wat we wel én niet (meer) doen.

We dromen van een rustiger Woesh.

Een organisatie met een sterk team, duidelijke structuren, voldoende middelen én een beleid dat geworteld is in realiteit én verbeelding.

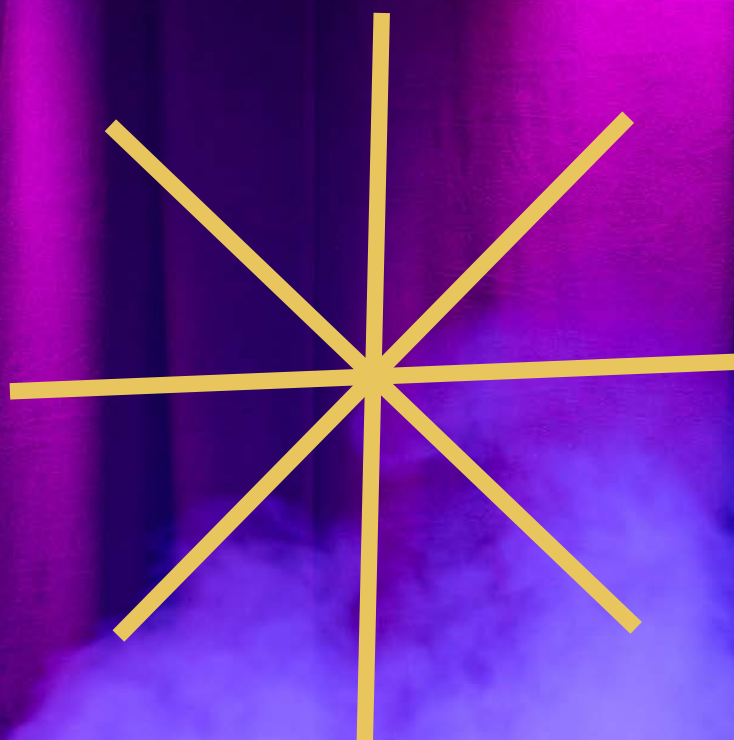
Nog even...

... en dan komt de stilte na de storm.

Dank aan iedereen die mee aan boord blijft. En aan wie ons steunt vanop de kade.

Wens ons succes.

Lotte Rosier
Algemeen Coördinator Woesh

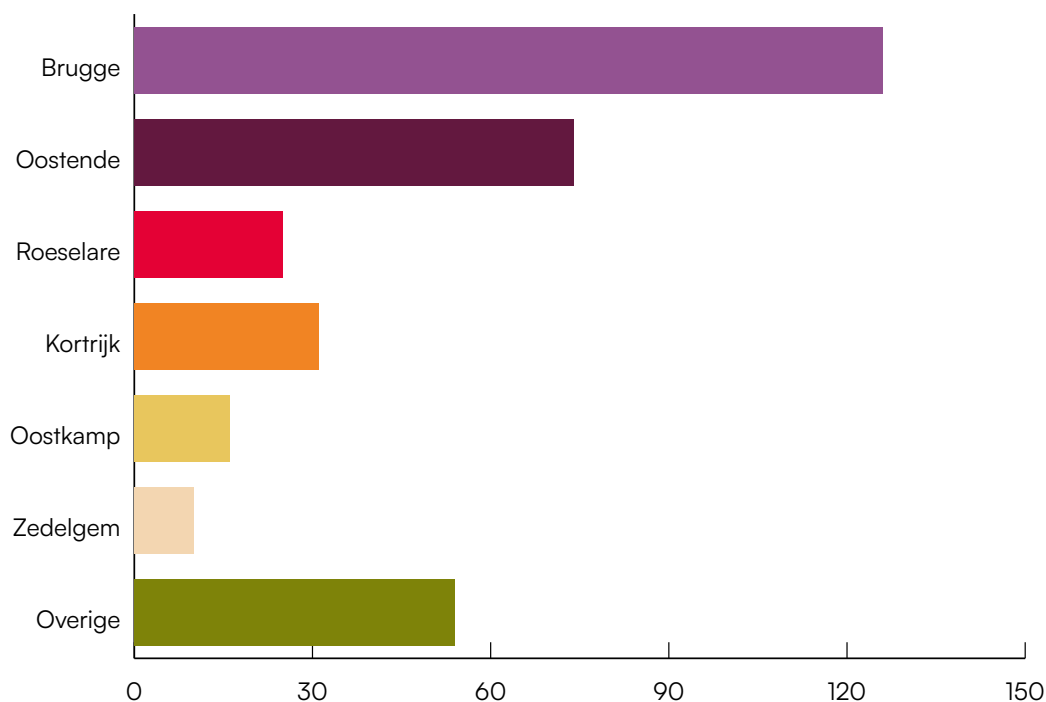


Woesh in cijfers

Woesh in cijfers

Lessen 23/24

Unieke deelnemers lessen op basis van woonplaats (2023-2024)



Lesgroepen

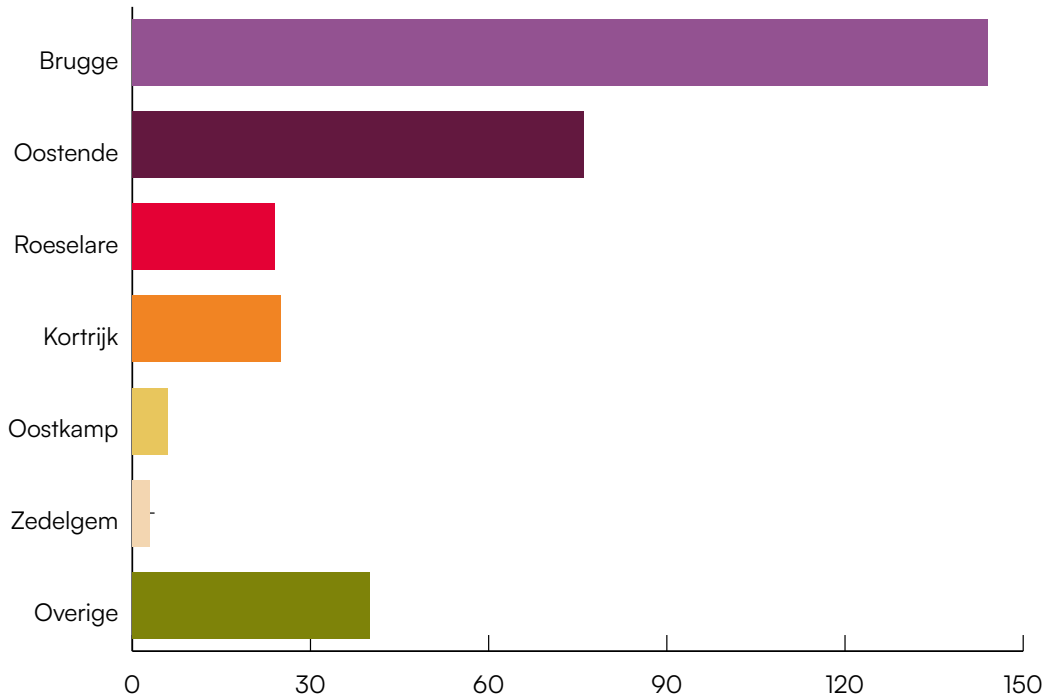


Leeftijden

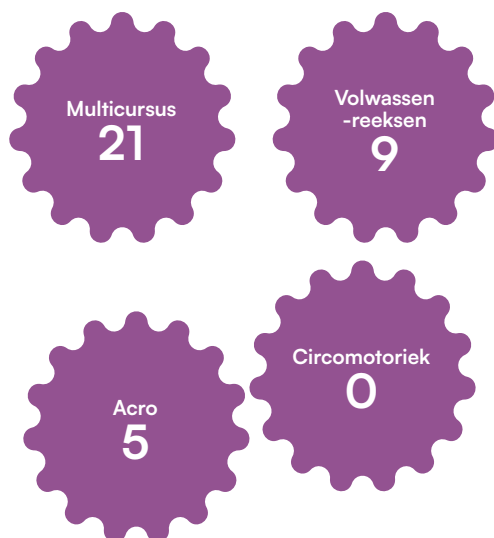


Lessen 24/25

Unieke deelnemers lessen op basis van woonplaats (2024-2025)



Lesgroepen

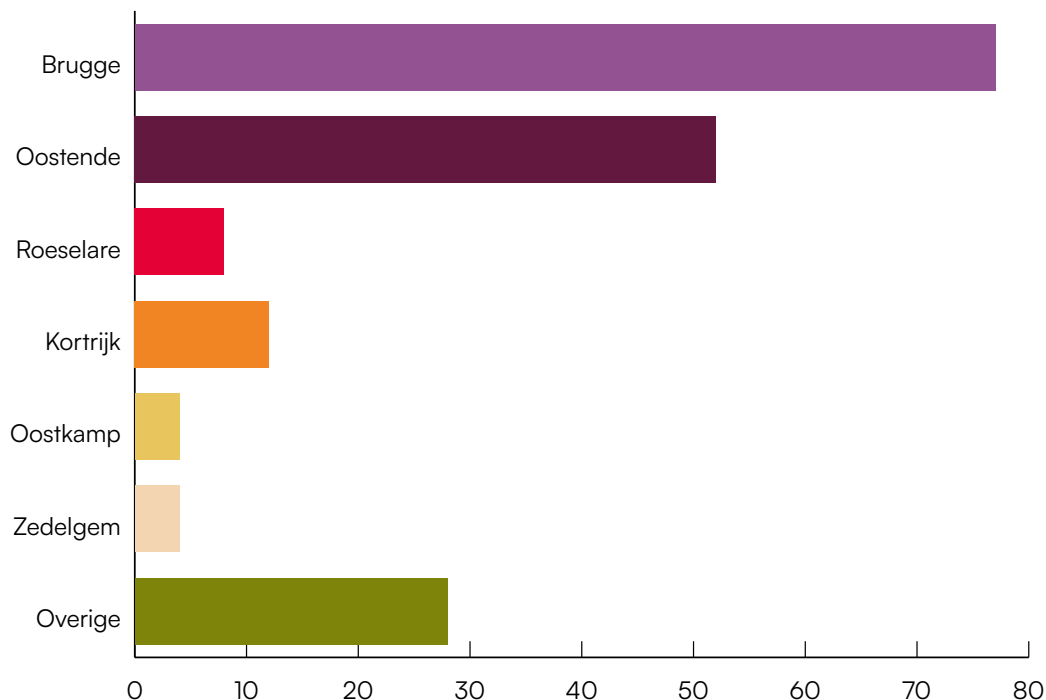


Leeftijden



Kampen

Unieke deelnemers kampen op basis van woonplaats (2024)



Leeftijden





Toon- momenten

Toonmomenten

WAUW! De toonmomenten van Woesh in de vier steden waren een overdonderend succes. Bijna overal volle zalen, uitgelaten publiek en een sfeer om van te smullen:



Tijdens de toonmomenten kregen onze lesgroepen een welverdiend podium, vakkundig aan elkaar gepraat door de immer sprankelende Michiel Coine, én versterkt door straffe acts van CabaWoesh, die als een reizend circus van stad naar stad trokken.



Zoveel enthousiasme smaakt naar meer.

Met deze enorme belangstelling is het duidelijk: volgend jaar schalen we op. Groter, breder, meeslepender — want Woesh leeft, en dat laten we graag zien.



**Team/
Opleidingen**

Team/ Opleidingen

In 2024 bleef de samenstelling van het docententeam grotendeels stabiel. Geen grote verschuivingen, wél een blijvende verbondenheid tussen mensen die — ondanks de soms grote afstanden — een hecht team vormen.

Een team dat elkaars kennis, ervaring en persoonlijkheid op waarde schat, en waarin expertise wordt gedeeld, ondersteund en versterkt.

Zoals elk jaar waren er ook enkele assistenten die, na jarenlang met veel enthousiasme betrokken te zijn geweest, ervoor kozen om zich op andere paden te richten. Die beweging is natuurlijk — en tegelijk hartverwarmend, want velen van hen zien we terug in andere rollen: als vrijwilliger, speler of maker binnen Woesh.

Tegelijk diende zich ook een nieuwe generatie assistenten aan — fris, nieuwsgierig en vol goesting om mee te draaien in onze circuspuzzel.

We weten het maar al te goed: lesgevers zijn de lijm van elk circusatelier. Ze houden het geheel bij elkaar, creëren ruimte en veiligheid, en brengen magie tot leven.

In de komende jaren willen we nog meer inzetten op het versterken van dez lesgevers als fundament. Op het waarderen, ondersteunen en horen van de mensen die Woesh elke week opnieuw mogelijk maken — in de piste én daarbuiten.



docenten



assistenten



**assistenten
op maat**



**personen hebben
de BIC-opleiding
afgerond**



Woeshcraft

Woeshcraft

Woeshcraft is een uniek project op het kruispunt van circus, inclusie en ontwerp, ondersteund door de Bovenlokale Cultuurwerking van de Vlaamse Gemeenschap.

Het project leidt mensen met een beperking op tot circusassistenten-op-maat, terwijl studenten productontwikkeling en ergotherapie van dit leertraject gebruikmaken om toestellen te ontwerpen die circustechnieken toegankelijker maken.

Het resultaat? Een inspirerende samenwerking tussen praktijk en opleiding, mens en materiaal.



**assistenten
op maat
Briek**



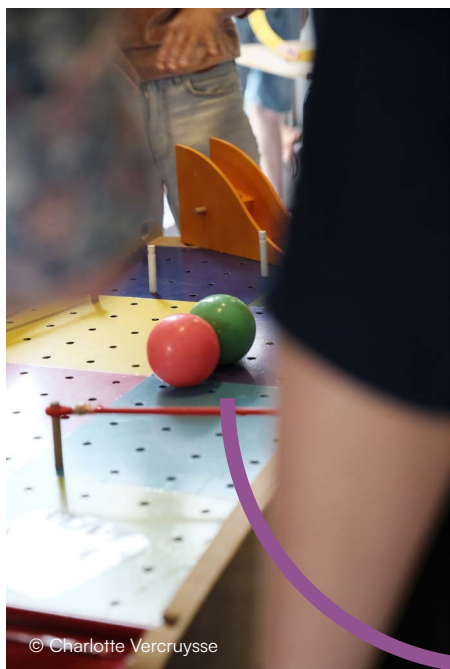
**assistenten
op maat
Grote Post**



**studenten
Howest**



**aangepaste
en nieuwe
installaties
functional
juggling**



© Charlotte Vercruysse



© Charlotte Vercruysse

**Netwerken, samenwerkingspartners:
Erasmus+ functional juggling, HoGent, Functional Juggling Convention,
Circus Docenten Training NL, OpHef, HandiCirque BE**

Assistenten op Maat in Oostende - leren uit de praktijk

Na een succesvolle opstart in Roeselare met Pas Par Toe, waar inmiddels zes assistenten actief workshops geven aan scholen en stadsinitiatieven, werd in september 2023 ook een Oostends traject opgestart.

De samenwerking gebeurde met Briek vzw, een afdeling van Duinhelm, met als doel ook daar een team van circusassistenten-op-maat te laten groeien.

Het voortraject verliep veelbelovend, maar eens gestart in september, doken er twee grote uitdagingen op. De groepssamenstelling wisselde per sessie, wat zorgde voor een gebrek aan continuïteit. Vaardigheden werden niet opgebouwd, maar telkens weer opnieuw aangeleerd — een frustrerend proces voor deelnemers én lesgevers.

Deze ervaring legde een belangrijke les bloot: duurzame werking vraagt stabiliteit, goede communicatie en heldere afspraken. Enkel zo ontstaan er omstandigheden waarin deelnemers kunnen groeien en écht eigenaar kunnen worden van hun traject.

Ook al liep het niet zoals gehoopt, dit traject leverde waardevolle inzichten op voor de verdere ontwikkeling van het Assistenten-op-Maat-model. Want falen is ook leren — en bij Woesh blijven we voortdurend bijsturen, net zolang tot het werkt.

Functional Juggling Tools — de finale sprint met Howest

In het derde en laatste luik van de samenwerking tussen Woesh en Howest rond de ontwikkeling van de Functional Juggling Tools, werd er nog één keer stevig gas gegeven. Geïnspireerd door de inzichten van Craig Quat over functional juggling, kreeg een reeks van 15 prototypes een grondige doorontwikkeling in een laatste, intense sprint.

Deze fase werd feestelijk afgerond met een expositie, waar de afgewerkte tools gedeeld werden met partners en het bredere netwerk. Een moment van ontmoeting, feedback én trots op wat er bereikt is.

Maar het verhaal stopt hier niet.

Na deze sprint kijken we vooruit:

- Welke tools kunnen verder geperfectioneerd worden?
- Hoe kunnen we de opgebouwde kennis delen zonder ze te verliezen in de massa?
- Hoe creëren we een Open Source platform waar bouwplannen beschikbaar zijn, maar ook de context en expertise achter elk ontwerp behouden blijven?

We geloven in delen, maar ook in gerichte kennisopbouw binnen een levendig netwerk. Daarom zetten we in op een Open Source omgeving met regie en structuur — zodat de waarde van deze unieke tools niet alleen verspreid, maar ook versterkt wordt.



Assistenten op maat

Assistenten op Maat

Bij Woesh geloven we dat circus voor iedereen is. Dat geloof krijgt vorm dankzij onze **Assistenten op Maat**: enthousiaste volwassenen met een ondersteuningsnood die, met de juiste begeleiding, zelf les leren geven, inspireren en verwonderen. Verspreid over **Roeselare**, **Brugge** en **Oostende** hebben deze assistenten ook in 2024 opnieuw bergen verzet — samen met lokale partners, begeleiders en tientallen vrijwilligers.

Roeselare

In Roeselare werkte Woesh opnieuw samen met Pas Par Toe en een sterke ploeg van Assistenten op Maat: Mike, Jurgén, Steven, Fredje (Frederik), Dennis, Michael en Nicolai. Begin januari gingen ze van start in de Spanjeschool (Vijfwegenstraat), waar ze circustechnieken aanleerden aan 177 leerlingen. De leerlingen verwelkomden hen met open armen — het was immers ook de plek waar ze eerder stage liepen.

In februari stonden ze in de ARhus-bibliotheek, tijdens het 10-jarig bestaan. Met hun ‘doos vol trucs’ verbaasden ze kinderen en ouders de hele dag lang.

Later volgden sessies in Spanjeschool Tassche (53 leerlingen) en een workshop voor leerlingen uit het BUSO Inoa (bijzonder onderwijs), waar ze opnieuw uitblonken, ondanks de extra uitdagingen. In het najaar trokken ze naar GBS De Zonnebloem (Zonnebeke), waar 83 leerlingen kennismakten met circus. De impact? De school integreerde circustechnieken nadien in hun turnlessen!

Het jaar werd feestelijk afgesloten tijdens Hagelslag, het Roeselaarse familiefestival, waar de assistenten met trots hun kunsten deelden.

Woeshcraft, dat eerder dit jaar uitgroeide tot een echt begrip in de stad, staat momenteel even op pauze — maar blijft een veelbelovend spoor voor de toekomst.

Brugge

Ook in Brugge is het team van Assistenten op Maat sterk vertegenwoordigd. Onder leiding van Woesh en in samenwerking met VIRO vzw, zetten Marc, Femke, Nathalie, Liesbeth en Olivier zich met hart en ziel in. Ze volgden een extra opleiding rond de ‘rollende ballen’, een techniek die niet alleen uitnodigend, maar ook bijzonder geschikt is voor een inclusief publiek. Hun vaardigheden kwamen mooi tot uiting tijdens het toonmoment in de Biekorf, waar ze actief deelnamen en het publiek meenamen in hun enthousiasme en kunde.

Daarnaast draaide Brugge ook volop mee in Circus op School — een project onder begeleiding van Elle en Babette, waarin 20 workshops gegeven werden aan in totaal 400 leerlingen, verspreid over 10 verschillende scholen. Het inclusieve karakter van circus werd hier op een prachtige manier verweven met het reguliere onderwijs.

Oostende

In Oostende zorgden Ann, Mieke, Mady, Geert, Rito en An voor een inspirerende doorstart. De vrijwilligers van De Grote Post werden opgeleid om met de Woeshcraft-toestellen aan de slag te gaan op Theater aan Zee. Zij namen de fakkel over van de assistenten van Briek en toonden op indrukwekkende wijze hoe snel en met hoeveel overgave ze de technieken zich eigen konden maken. Hun inzet, flexibiliteit en betrokkenheid maakten van hun optreden een prachtig voorbeeld van hoe inclusief circus écht kan zijn.



Projecten

Projecten

165
projecten

1445
mensen
in het publiek

8100
deelnemers



© Cato Crevits



Communicatie



Communicatie





Netwerken

Netwerken

Woesh kiest bewust om actief deel te nemen in specifieke netwerken die samenwerken om gezamenlijk meer impact te gaan maken.

Lokaal

Brugs cultuuroverleg, Cultuurklik (Cultuureducatie Brugge)

Regionaal

West-Vlaams Circusoverleg

Landelijk

Overleg circusateliers Vlaanderen, Handi Cirque

Internationaal

Functional Juggling Network



Hoogtepunten 2024

Hoogtepunten 2024

Functional Juggling Tools

Een samenwerking tussen Circusatelier Woesh & Howest

Circusatelier Woesh en Howest sloegen de handen in elkaar om circus toegankelijker te maken voor iedereen — met een bijzondere focus op mensen met specifieke ondersteuningsbehoeften.

Samen ontwikkelden ze een reeks functionele jongleertools: van slimme verbeteringen aan bestaand circusmateriaal tot volledig nieuwe, innovatieve prototypes. Deze tools openen een wereld aan mogelijkheden voor wie wil bewegen, spelen en jongleren — ongeacht leeftijd, niveau of beperking.

In juni 2024 werd het resultaat van deze samenwerking voor het eerst aan het publiek getoond tijdens een inspirerende expositie. De respons? Overweldigend positief.

Er is duidelijk honger naar dit soort inclusief en creatief materiaal.

Maar dit is nog maar het begin.

Sommige prototypes vragen verdere verfijning. Andere zijn klaar om op duurzame wijze geproduceerd te worden. En dan is er nog die grote droom:

Een open source platform om deze instrumenten wereldwijd te delen, mét behoud van overzicht en kwaliteit, zónder de regie te verliezen.

Een project dat beweegt, inspireert en ruimte maakt voor meer mensen in het circus.
To be continued...



Cabaret Woeshherette - een nieuw kindje, een rauwe parel

Een nieuw hoofdstuk in de Woesh-geschiedenis: Cabaret Woeshherette.

Onder de bezielende leiding van Niels en de artistieke cowboys van Extramedium (voorheen 'De Cowboys'), werd deze 16+ cabaretvoorstelling een regelrechte knaller.

Een beetje vuig, een beetje vunzig — niets voor gevoelige zieltjes of jong publiek, wél voor wie houdt van scherpe randjes, schurende humor en zotte circusacts.

Tijdens de Circusnachten zat de zaal bij Woesh barstensvol. Het publiek werd getrakteerd op een avond vol absurditeit, theatrale flair en een flinke portie lef. De cowboys speelden met verve de acts aan elkaar, en na afloop werd er nog lang nagepraat én geborrelt.

Kortom: Woeshherette is geland — en klaar om de boel nog vaker op stelten te zetten.



Achter de schermen

Achter de schermen van Woesh is het afgelopen jaar veel in beweging gekomen.

Na jaren van tomeloze inzet, heeft Elsie officieel haar pensioen aangevraagd. Een mijlpaal voor haar — en een grote verandering voor Woesh, zowel inhoudelijk als organisatorisch.

Met trots en vertrouwen werd de fakkel doorgegeven aan Lotte, die Woesh met frisse blik en veel goesting de toekomst in leidt. Dat zo'n wissel impact heeft op een team en werking, spreekt voor zich. Maar gelukkig staat niemand er alleen voor.

Elsie blijft, zelfs nu, een onmisbare kracht achter de schermen. Vrijwillig houdt ze nog steeds een oogje in het zeil bij de (loon)administratie, zodat Lotte zich volop kan focussen op netwerken, koers bepalen en het uitwerken van een nieuw beleidsplan.

Een dikke, welgemeende dankjewel aan Elsie is hier meer dan op z'n plaats. Voor haar jarenlange, grenzeloze inzet voor Woesh — én omdat ze nog altijd een baken van rust en wijsheid is op de achtergrond.



Het Communitygevoel bij Woesh

Woesh is méér dan lessen volgen of geven — het is een familie.

Met werkingen verspreid over verschillende steden, zijn de momenten waarop paden elkaar kruisen des te waardevoller. Die ontmoetingen bruisen van energie en geven zowel lesgevers als deelnemers een stevige dosis goesting, inspiratie en verbondenheid.

Op al die momenten kunnen we rekenen op een krachtig netwerk van vrijwilligers, waaronder heel wat oud-woeshers die met hart en ziel blijven meebouwen aan onze community.

Een aantal absolute hoogtepunten van dit jaar:

Woeshkamp

Een écht Woeshers ben je pas als je het Woeshkamp hebt meegemaakt!

In het noordelijkste puntje van West-Vlaanderen kwamen 80 woeshers samen voor een onvergetelijk kamp boordevol circusworkshops, sfeervolle overnachtingen en zalig eten, liefdevol bereid door onze eigen vrijwilligers.



Toonmomenten

Onze toonmomenten blijven jaar na jaar groeien, zowel in bezoekersaantallen als in professionaliteit.

De zaal van de Biekorf bleek zelfs te klein voor wat Woesh nu geworden is. Een straffe bevestiging van hoe levendig onze community is.



De Konvensie

Binnen de kortste keren volzet — deze editie stond in het teken van eenwieleren.

Woesh nam het voortouw in de inhoudelijke programmatie, terwijl Locorotondo zorgde voor praktische afspraken, financiën en inschrijvingen.

Lesgevers van Woesh blonken uit — op het podium, in de workshops en achter de schermen.

Opendeurdag

Onder een stralende zon konden jong en oud genieten in de gezellige Woesh-tuin. Er waren rollende ballen-workshops door onze 'assistenten op maat', circusspelletjes en optredens van CabaWoesh — allemaal uit eigen stal. Een dag vol verwondering én verbinding.



Cactusfestival

In de familiezone van het Cactusfestival stond Woesh klaar met een open piste en zelfverzonnen circusspellen.

Een samenwerking waar onze lesgevers elk jaar opnieuw naar uitkijken — en een plek waar talloze gezinnen Woesh leerden kennen en koesteren.

In al deze initiatieven was de kracht van de community voelbaar. Dankzij de tomeloze inzet van oud-woeshers, lesgevers, deelnemers en vrijwilligers werd elk moment een feest van ontmoeting, spel en magie. En dat is precies waar Woesh voor staat.





Vooruitblik

Vooruitblik

Jongerenproductie Hecht

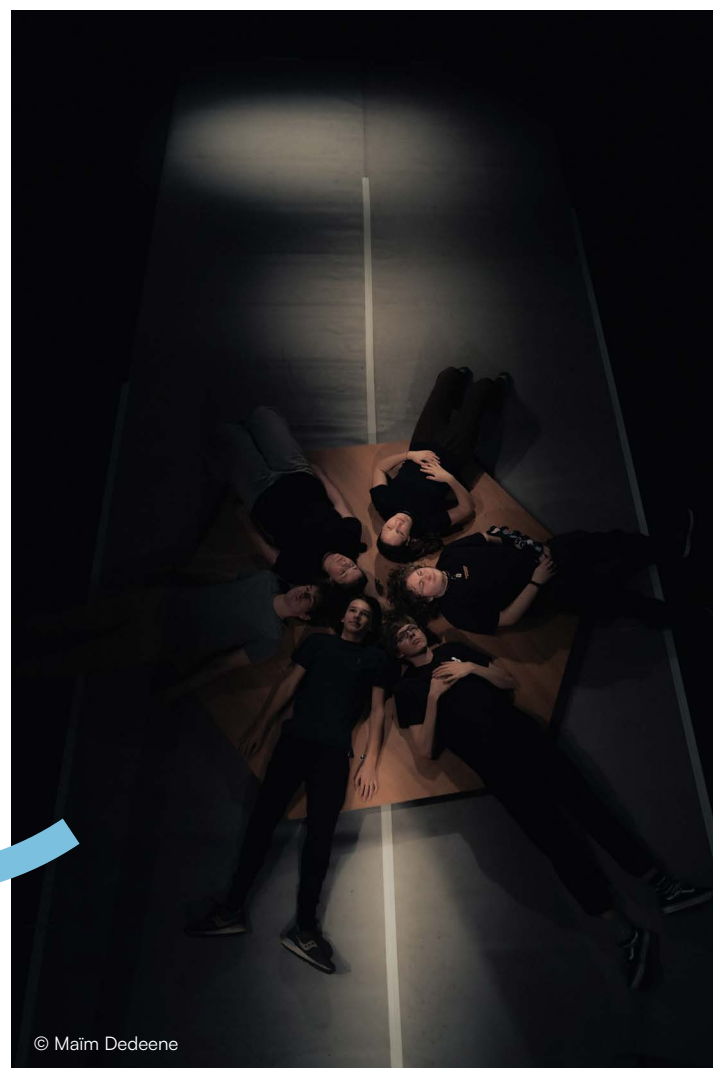
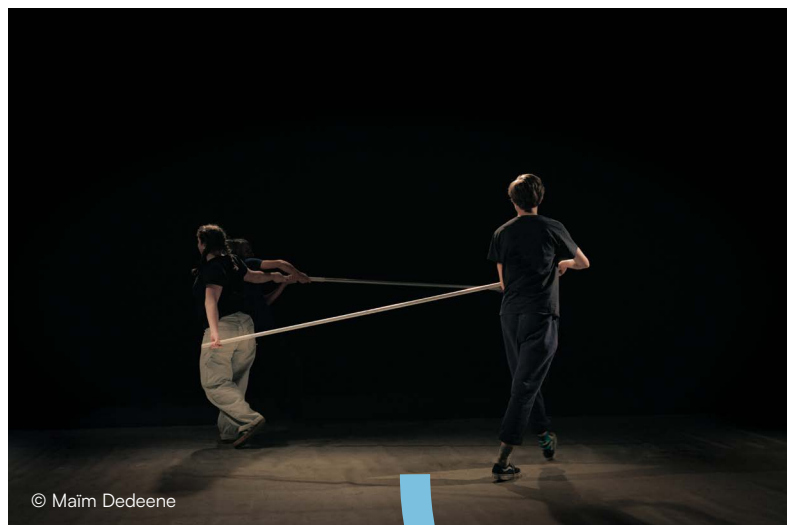
In HECHT onderzoeken zes jongeren de grenzen van een draaiend platform van 4 meter. Een acrobatische en visuele voorstelling die de kracht en kwetsbaarheid van vriendschap toont. Terwijl ze naar elkaar toe groeien, worden ze tegelijkertijd uit elkaar gedreven door uitsluiting, pesten en plagen. Een intense, actuele en visuele ervaring over wat het betekent om samen te zijn, en tegelijk uit elkaar gedreven te worden.

Regie: Maïm Dedeene en Michiel Coine

Spelers: Esme Dhelft, Flor Vanlerberghe, Juna Govaert, Lars Vandecasteele, Ramona Bonte

Siebe Derycke Cornille

Techniek: Tokyo Wolfevelde



Jubileumvoorstelling Woesh 25 jaar

In 2025 blaast Woesh 25 kaarsjes uit — en dat vieren we. Groot. Gedurfd. En met een vette knipoog. We nemen onze intrek in één van de meest majestueuze zalen van Vlaanderen: Schouwburg Brugge. Een plek vol fluwelen grandeur, waar circus en jong talent de kroonluchters doen trillen van spanning.

De opdracht? Maak een voorstelling die het DNA van Woesh ademt: wild, eigenzinnig, energiek en verrassend. Geen stoffig eerbetoon, maar een explosie van creativiteit, gebracht door een topcast van betrokken artiesten en opkomend talent. En geloof ons — de namen die al toezegden, doen dromen.

Wat je níet hoeft te verwachten? Een saaie avond.

Met Woesh wordt het nooit saai. Nooit.

En in typische Woesh-stijl warmen we op met een anti-campagne: één die je met klem aanraadt... om vooral níet te komen.

Want echt waar, je zou zomaar weggeblazen kunnen worden.

(Dus zet alvast in je agenda: maandag 24 november 2025. Vanaf dan zijn maandagen nooit meer saai)

De Schans

Woesh kreeg de uitdagende opdracht om een spectaculaire circusinstallatie te ontwikkelen, speciaal voor oudere kinderen. Een unieke beleving waarbij ze zélf in de huid van een circusartiest kunnen kruipen. De installatie combineert avontuur, beweging en creativiteit — en zet Woesh meteen krachtig op de kaart.

We bouwen 'm met zorg, lef en liefde voor avontuur — én met veiligheid als vaste grond onder de voeten.

Vanaf zomer 2025 vliegt Woesh met de schans langs festivals. Klaar voor take-off?



Zichtbaarheidscampagne

Op 1 mei 2025 trapt Woesh een frisse, kleurrijke campagne af om het lesseizoen 2025-2026 stevig in de kijker te zetten.

Met een mix van opvallend drukwerk en gerichte socialemediacampagnes, willen we méér kinderen, jongeren en ouders in Brugge, Oostende en Roeselare warm maken voor onze circuslessen.

Wat deze campagne extra krachtig maakt? Een vleugje fier West-Vlaams!

We zetten bewust in op herkenning en verbondenheid: de beelden worden geschoten op iconische, typisch West-Vlaamse plekken en de teksten spreken de taal van de streek.

Met diverse gezichten in beeld — jong, oud, speels, stoer — tonen we dat circus écht iets is voor iedereen.

Erasmus Plus - Functional Juggling komt naar Brugge

Magyar Zsonflor Egyesület - Budapest, Hongarije

Pracownia Inspiracji Społecznych - Warszawa, Polen

Woesh - Brugge, België

Monokyklo Astiki Mi Kerdoskopiki Etairia - Thessaloniki, Griekenland

Self APS — Desio, Italië

Circ A Art i Transformació Social — Barcelona, Spanje

Dit Europese netwerk van zes partners werkt samen aan de ontwikkeling van een internationaal leer- en ontwikkelingsplatform rond inclusieve fysieke activiteiten.

Met als kern: “Functioneel Circus” — een bijzondere vorm van circuspedagogie die beweging, gezondheid en inclusie combineert.

Het project wil methodes ontwikkelen en delen om circusvormen in te zetten voor:

- moeilijk bereikbare doelgroepen (zoals mensen met een beperking, ouderen, kinderen, mensen in herstel);
- en professionals in het onderwijs, welzijn en zorg.

Via trainingen, kennisuitwisseling, gezamenlijke projecten, conferenties en publicaties bouwen de partners aan een duurzame Europese samenwerking en versterken ze de inclusieve beweging binnen de circuswereld.

In september komen ze naar Brugge in het kader van dit project. We verwachten dat dit netwerk komende jaren nog veel zal betekenen voor Woesh in de ontwikkeling en uitwisseling van Functional Juggling attributen en methodieken.

Atelier Parade

Sinds september 2024 bruist Brugge van een nieuw, hartverwarmend initiatief: Atelier Parade. Een gezamenlijke creatie van Cirque Plus, Scheldeoffensief en Woesh, waarbij volwassenen met een mentale beperking zich elke twee weken mogen onderdompelen in de wondere wereld van circus en theater.

Deze unieke samenwerking krijgt in de toekomst nog meer vleugels.

We bouwen verder aan een stevig netwerk van inclusieve projecten, met ruimte voor creativiteit, plezier én groei. We zetten in op duurzame financiering en slaan de handen in elkaar met maatschappelijke organisaties om drempels te verlagen en méér mensen toegang te geven tot onze trajecten.

De ambitie reikt verder: we dromen luidop van een volwaardige G-Circuswerking voor alle leeftijden, waarin iedereen — ongeacht beperking — kan schitteren.

Atelier Parade is meer dan een lesmoment. Het is een plek van verbinding, expressie en pure verwondering.

Colofon

Vaste medewerkers

Lotte Rosier — Algemeen Coördinator

Elga Pollet — Coördinator Woeshcraft

Eve Zeghers — Coördinator Inclusie en Pedagogie

Charlotte Vercruysse — Atelierversantwoordelijke Brugge & API

Pieter-Jan Hoornaert — Atelierversantwoordelijke Roeselare & Administratie

Yuri Debouvry — Atelierversantwoordelijke Oostende

Bestuur

Gab Bondewel — Frederik Desmet — Sarah Braet — Manon Billiet — Katelijne Risteyn — Niels Reynaert — Michiel Coine

Docenten & projectmedewerkers

Wout Desaeveer — Joachim Rousseeuw — Lander Roels — Tijs Lemmens — Siebe Derycke — Bram Missiaen — Manon Verplancke — Eifos de Vaere — Lies Terryn — Elsie Roose — Maïm Dedeene — Michiel Coine — Aisha Deleye — Louise-Marie Schollaert — Emma Debleeker —

Assistenten & Assistenten op maat

Max, Jonas, Jonathan, Kasper, Lieke, Aaron, Zarra, Neil, Matheas, Silas, Abel, Tokyo, Warre, Esmé, Marc, Femke, Olivier, Liesbet, Elle, Maïte, Delphine, Kayleigh, Mike, Jurgen, Steven, Fredje (Frederik), Dennis, Michael, Nicolai, Ann, Mieke, Mady, Geert, Rito, An en Mauro.

Vrijwilligers

Lore, Marjolaine, Geertrui, Karen, Christof, Jan, Ciska, Nienke, Francis, Hannes, Rienke, Sterre, Mara, Flor, Zias, Bruce en nog vele anderen..

Algemene Vergadering

Bij de algemene vergadering was een ruime meerderheid aanwezig van het bestuur en de lesgevers

Vormgeving

Sanne De Muynck

Partners

