

HECHT

REGIE- MAIM DEDEENE & MICHEL COINE

SPEL- ESME DHELFT, FLOR VANLERBERGHE,
JUNA GOVAERT, LARS VANDECASTEELE, RAMONA BONTE, SIEBE DERYCKE CORNILLE

TECHNIEK- TOKYO WOLFVELDE



HECHT

Korte inhoud:

In *HECHT* onderzoeken zes jongeren de grenzen van een draaiend platform van 4 meter. Een acrobatische en visuele voorstelling die de kracht en kwetsbaarheid van vriendschap toont. Terwijl ze naar elkaar toe groeien, worden ze tegelijkertijd uit elkaar gedreven door uitsluiting, pesten en plagen. Een intense, actuele en visuele ervaring over wat het betekent om samen te zijn, en tegelijk uit elkaar gedreven te worden.

Spel en regie:

Regie: Maïm Dedeene
Michiel Coine
Spelers: Esme Dhelft
Flor Vanlerberghe
Juna Govaert
Lars Vandecasteele
Ramona Bonte
Siebe Derycke Cornille
Techniek: Tokyo Wolfevelde

Extra duiding:

Ons decor is een draaiend plateau met een diameter van 4 meter die manueel draait. Geen motor of dmx gestuurde beweging.

We willen graag het publiek zo dicht mogelijk bij de spelers brengen daarom kiezen we erover om eerder een scene op scene opstelling te gebruiken. Tijdens de voorstelling zal publiek ook het plateau draaiend moeten houden vandaag willen we vermijden dat de eerste rij gevuld worden met kinderen.

Technische fiche

HECHT

Algemene info

Regie: Maim Dedeene + Michiel Coine

Speler: 6 personen

Technieker van het gezelschap: 1

Timing: 40 minuten (hier mikken we op, wordt afgeklopt na het creatieproces die eindigt midden mei, maar wordt niet minder dan 40 minuten.

Wij kunnen de voorstelling 2 maal op 1 dag spelen, maar er dient minstens 2u tussen de voorstellingen zitten. Om de rust te creëren voor de spelers.

Opbouw duurt 1u

Afbouw duurt 1u

Het decor kan eens opgebouwd niet verplaatst worden.

Leeftijd publiek: vanaf 8 jaar, jonger kan het acrobatiek en aanspreken maar zal de verhaallijn moeilijk te volgen zijn.

Max aantal publiek: 140 mensen, dit om de intimiteit en visibiliteit van de voorstelling te garanderen. Kan aangepast worden in overleg.

Stage + setting

Ondergrond: Een stevige en volledig vlakke ondergrond. Zo waterpas mogelijk.
Indien er op gras met gespeeld worden dient er een cassette of degelijke vloer voorzien te worden.

Afmetingen: Minstens 10m op 10m, beter nog 12m op 12m.
Liefst zetten we publiek mee op die vloer/scène
Indien de grootte van de scene een probleem is kan de publiek ook naast de vloer zitten en is er maar een vloer van 5m op 5m nodig maar kleiner kan niet ivf het decor.

Plaatsing publiek: De eerste rij kan op de grond of kussens zitten en dan indien mogelijk een zitmogelijk die stijgt. Banken van verschillende hoogtes. Dit op een goed zicht te bekomen.
Tussen het draaiplateau en de eerste rij zit een afstand van ongeveer 1m.
De banken/stoelen/kussens is te voorzien door de organisatie.

Setting: Rustige setting, geen drukke passage of luidruchtige plaats.
Dit omdat het gaat om een iets intiemere voorstelling.

Technisch

Sound: 4 actieve speakers in elke hoek op statief.
Aangesloten op een mengpaneel voorzien van minimaal 4 kanalen.

Licht: ENKEL WANNEER ER IN HET DONKER, 'S AVONDS OF BIJ VALAVOND
GESPEELD MOET WORDEN.

4 x spot op statief die boven de speakers uitkomen.
4 x spot op vloerstatief.



