

Sinds de kick-off op 16 september van het academiejaar 22-23 in Howest Kortrijk, werden onder leiding van docenten/onderzoekers Lieven De Couvreur en Matthias Vandewalle een 20-tal studenten IPO, ergo en orthopedagogie in 'collectiefjes' opgedeeld en werd gestart met onderzoek, ontwikkeling en uitvoering van hulpmiddelen rond circustechnieken.



Ieder collectief kreeg door de promotoren een techniek toegewezen:

- ringen
- jongleerbal
- diabolo
- chinees bordje
- flowersticks

In dit proces van onderzoek, ontwikkeling en uitvoering werden de studenten meegenomen in de boeiende wereld van circus en Circusatelier Woesh in het bijzonder, die de aanjager is van dit project.

Circusatelier Woesh-docenten

Eerst kwamen Elga Pollet en Pieter-Jan Hoornaert van Circusatelier Woesh de vijf circustechnieken toelichten en demonstreren. Simultaan startten ze samen ook een traject op in de dagbesteding Pas Par Toe Roeselare, een centrum van ontmoeting, ontspanning en ondersteuning waar volwassenen met een licht verstandelijke beperking van Sint-Idesbald/Broeders van Liefde terecht kunnen voor creatieve ateliers, sportgelieerde activiteiten, koken en licht tuinwerk.

Naar analogie met het project Circusassistent op maat dat Circusatelier Woesh in 2019 heeft uitgerold, waarbij mensen met een verstandelijke beperking werden opgeleid tot circusassistent, en mede dankzij de tijdens het traject ontwikkelde hulpmiddelen, quasi zelfstandig workshops kunnen geven binnen een bepaalde context, worden ook de cliënten van Pas Par Toe Roeselare eenzelfde opleiding gegeven in een wekelijkse les van 2u.

De circusassistenten op maat van Viro vzw

De studenten van Howest kregen ook de gelegenheid kennis te maken met enkele Viro-assistenten: Olivier en Liesbet gingen op bezoek naar Howest, en kregen enerzijds de gelegenheid een korte workshop te geven, anderzijds kregen ze het voorrecht kennis te maken met enkele prototypes van de door de studenten ontwikkelde toestellen. De feedback die de studenten kregen van Liesbet en Olivier was erg leerrijk.



Craig Quat

Craig Quat is een Canadese jongleur, die internationaal vooral naam heeft gemaakt als innovator in de theoretische en praktische uitwerking van inclusieve jongleertechnieken. Hij is ook de auteur van het boek *Functional Juggling: a book about juggling*.

Craig stemde in om aan de studenten Howest een online sessie functional juggling te geven, en bekeek in een later stadium de eerste presentaties van de studenten, die hij met zijn gefundeerde feedback meer richting gaf.



Pas Par Toe cliënten

De studenten Howest trokken ook richting Roeselare om een les van PeeJay met de Pas Par Toe deelnemers bij te wonen. Ook met hen werden enkele ideeën en/of prototypes afgetoetst.



Professionelen

Ook enkele professionelen uit de circuswereld werden uitgenodigd om de prototypes uit te testen. Deze feedback was voor de finalisering van de toestellen ook erg zinvol voor de studenten.

De opdracht die de studenten kregen is na te denken over het toegankelijker maken van 5 circustechnieken voor mensen met een beperking.

Er moest ook aandacht besteed worden aan diverse levels van moeilijkheidsgraad, de mogelijkheid op interactie tussen meerdere spelers, toevoeging van zintuiglijke elementen (licht, geluid,...) en hoe functioneel — of speels — de tools zijn.

De presentatie op 15 december van de eindresultaten, werd bijgewoond door Circusatelier Woesh (PeeJay en Elsie), en online door Elga (Woesh) en Katrien De Munck (HoGent) en Craig Quat. De uitgewerkte prototypes getuigen alvast van veel creativiteit, inventiviteit en gedegen onderzoek.

→ The Police, ringen

Zeer volledige presentatie die het proces mooi in beeld bracht: de prototypes werden voorgesteld sommige live, sommige in video's, planning kwam mooi aan bod, er werd zelfs nagedacht over transport en opberging van het materiaal.

Er werd vooral gefocust op de draaibeweging van de ring, met 3 verschillende prototypes. Geluid, het faciliteren van de bewegingen, en de diverse richtingen, over alles werd goed nagedacht.



STICK

Length adjustable stick with handle to spin the ring easily without it falling.

U SHAPE TUBE

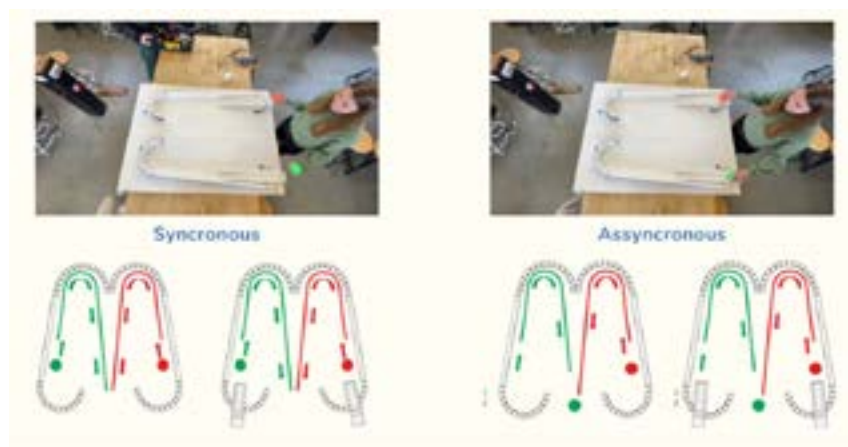
Shape adjustable tube with handles to spin the ring easily without it hurting your arm.

RATTLER

Ring spinning tool with sound and vibration for a sensorial feedback.

→ The Beatles, jongleerballen

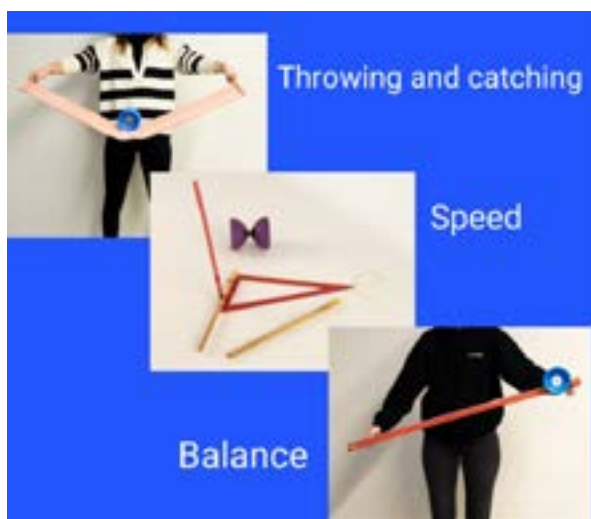
De presentatie van het 'jongleerbord' getuigde eveneens van grondig onderzoek. Het is duidelijk dat de creativiteit van deze groep nog veel mogelijkheden biedt. Er werd gewerkt aan het uitbreiden van de moeilijkheidsgraad van het bord, door middel van het gebruik van verscheidene ballen, meerdere spelers, en diverse opstellingen van het bord. Boeiende presentatie.



→ Motorhead, diabolo

Deze techniek blijkt voorlopig de moeilijkste te zijn, de tot op heden uitgewerkte stalen zijn nochtans ook met de nodige creativiteit uitgewerkt, maar het collectief is niet echt tevreden met de resultaten, en hebben zich hierdoor misschien wat laten 'misleiden'. Door te veel te focussen op resultaat met wat voorhanden was, werd te weinig tijd genomen om andere ideeën te ontwikkelen.

Jammer dat de video's uit de presentatie niet konden afgespeeld worden, waardoor de visualisatie minder duidelijk was. Misschien te veel gefocust op resultaat, en te weinig op de verschillende stappen in het proces.



→ The Rolling Stones — chinees bordje

Rond deze techniek is alvast goed nagedacht en veel uitgetoet. Diverse modellen werden voorgesteld, tot zelfs een vileda-emmer gestuurd bordje dat met een pedaal in een draaibeweging werd gestuurd. Toch blijft nog veel denkwerk onbenut: momenteel wordt ook enkel gefocust op de draaibeweging, maar wat met interactie tussen meerdere spelers, moeilijkheidsgraad, en zintuiglijke aanvullingen. Moed niet verliezen jongens, jullie zijn goed bezig!



→ Iron Maiden — flowersticks

Mooie presentatie en vooral een mooi resultaat. De presentatie gaf kort en bondig een goed overzicht van de ontwikkeling. Hele originele manier om veelzijdig te experimenteren en te oefenen met de flowersticks op standard. Erg benieuwd naar het eindresultaat...

Drie van de vijf ontwikkelde tools kregen een vervolgverhaal:

Flowersticks

Karel de Moyer heeft voor zijn bachelorproef de FLOWERSTICK MILL op de markt gebracht. Het product werd mooi uitgewerkt, bevat een moeilijkheidsgraad van 3 levels, en zal te koop worden aangeboden voor 150€. Circusatelier Woesh heeft uiteraard een set aangekocht.

Diabolo

Mira De Baere verfijnde het prototype van de diabolo voor haar bachelorproef, en deze werd voorgesteld op de eindejaar-expo in het IDC in juni 2023. Circusatelier Woesh kreeg intussen 2 exemplaren aangeboden door Mira.



Jongleerbord

Het ontwikkelde jongleerbord zal via Start Up op de markt worden gebracht, timing hiervoor wordt voorzien september 2023. Circusatelier Woesh is ook vragende partij om het bord aan te kopen.



De prototypes van de ringen, chinese bordjes en het jongleerbord, werden door de opleiding Ergotherapie van Howest nog verder uitgewerkt met kijkwijzers, waar circusassistenten-op-maat zich op kunnen baseren bij het geven van een workshop.

Voor alle verdere info: elga@woesh.be