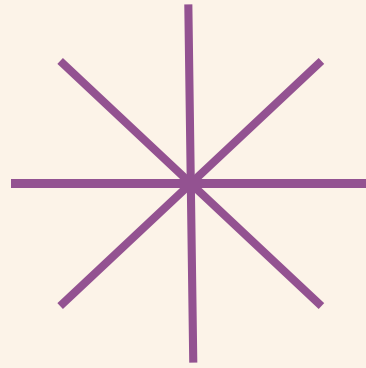




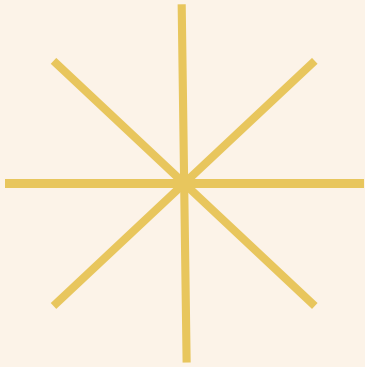
WOESH
circusatelier

**JAARVERSLAG
2023**

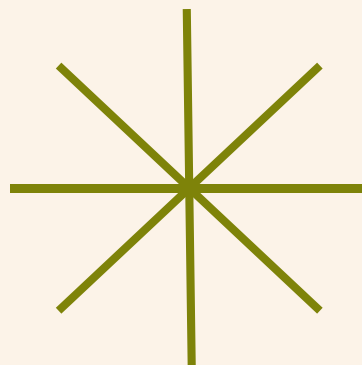


Inhoudsopgave

Woord vooraf	4
Algemeen	6
Het team	7
Teamweekends	8
Vormingen	9
Het bestuur	11
Financieel	12
Samenwerkingen	14
Samenwerking stad BRG	14
Samenwerking satellieten	19
Oostende	19
Roeselare	19
Kortrijk	20
Pedagogisch nieuwe trends	21
Sociale insteek	21
Gezinsdag gevangenis 4 april	21
Dialoogdag inclusie 24 mei Demos	21
Symposium inclusie 2 december — Dr Guislain	22
Craig Quat	22
Gemeenschapsinstelling De Zande Ruiselede	22
Pedagogisch - lessen	23
Brugge	23
Oostende	24
Kortrijk	24
Roeselare	26
De toonmomenten	26
Jeugdcircusatelier Knokke-Heist	27
Weer-Werk Roeselare	27



Pedagogisch - kampen	29
Algemeen	29
Het Woesh-kamp	29
Schoolprojecten	30
SFX Brugge, 9 maart 2022	30
Sportdagen Nieuwpoort	30
Uitwijken schoolvoorstellingen	30
Ensinstituut Oostende: dynamo-project Life's a circus!	31
Workshops en initiaties	33
Nieuw aanbod workshops	33
Viro-circusassistenten op maat	33
Bedrijfsfeesten	34
Curando 14 mei - Brugge	34
Conxion Fort Napoleon - Oostende	35
B-park klantendag	35
Artistiek	37
Circusproductie	37
Cabaret	38
De Konvensie Let's Balance - 12_13 maart — Dommelhof Neerpelt	39
Bovenlokale cultuurwerking: Woeshcraft — deel 1: Roeselare	40
Woeshcraft — Penta Howest - academiejaar 22-23	43
Uitdagingen voor 2023	47



Woord vooraf



Als we de vooruitblik op 2022 uit het jaarverslag 2021 erbij nemen, dan is het minste wat we kunnen zeggen dat we ambitieus waren maar toch evenzeer realistisch.

2020 en 2021 zijn voor iedereen moeilijke jaren geweest - en misschien voor Woesh in het bijzonder - en we hoopten die in 2022 achter ons te kunnen laten. We hebben die ambitie nooit opgegeven ondanks moeilijke omstandigheden. Ons personeelsbudget werd zwaar overschreden maar hoe kon het ook anders: 2 werknemers vertrokken, 1 teamlid verzwikte tijdens een paaskamp een voet en heeft zich na vele verwickelingen en pijnlijke maanden pas in november kunnen laten behandelen met een voetoperatie en een lange revalidatieperiode als gevolg. Het nijpend personeelstekort dat de pandemie en recessie teweegbracht zorgde voor grote onzekerheid bij ons team. We hebben ons meerdere keren de vraag gesteld: Hoe kan men een circusatelier draaiende houden op enkele docenten? Maar als de nood het hoogst is... jawel! We vonden de redding!

De stijgende energie- en loonskosten, veroorzaakt door een koppige president van grootmacht Rusland gaven ons extra zorgen.

Ook al werd ons de subsidieaanvraag Over Drempels ontzegd, de subsidie Woeshcraft binnen Bovenlokale cultuurwerking kregen we echter wél toegewezen. Wat een meevaller!

Onze inclusieve circusproductie met 9 deelnemers van divers pluimage kreeg — met succes - 2 tryouts op Cirque Plus.

Maar toch hebben we het bewezen: we hebben een straf (deels vernieuwd) team, met een ongelooflijke flexibiliteit, veel goesting en energie, en met het geloof dat we het konden maken hebben we het jaar 2022 - met een positieve vibe - afgesloten.

Leve 2023! Leve Woesh! Let's circus!!



Algemeen



Het team

2022 was geen gemakkelijk jaar. De vermoeidheid die bij het team was binnengeslopen door de moeilijke periode met de vorige coördinator die werd ontslagen, drong verder door. De pandemie, die eindelijk was bedaard, eiste wellicht ook zijn tol: 2 teamleden beslisten onze organisatie te verlaten, na enkele weken afwezigheid wegens ziekte.

Vermits het vinden van circusdocenten geen evidentie is, en de pandemie blijkbaar bij veel organisaties ook een nijpend personeelstekort heeft teweeg gebracht, heerste in ons team lange tijd een zekere ongerustheid.

Onze lessen in Roeselare en Oostende waren verzekerd: resp. PeeJay Hoornaert en Yuri Debouvry bleven hiervoor aan boord. Bram Missiaen, tot juni student die als jobstudent werd ingeschakeld, en vaste docent voor de lessen in Kortrijk, behaalde een einddiploma en diende uit te kijken naar een vaste tewerkstelling, waardoor de onzekerheid of we nog een docent voor Kortrijk zouden hebben, ons wel wat slapeloze nachten bezorgde. De oplossing werd gevonden door de lessen op woensdagavond te laten plaatsvinden. Niet ideaal voor de kinderen die op woensdagnamiddag vrij zijn, maar Bram vond intussen een vaste job, die hij makkelijk kan combineren met de lessen. We hopen onze lesaanbod in Kortrijk volgend jaar op woensdagnamiddag te kunnen laten starten.

In Brugge was het een ander verhaal: onze grootste afdeling verloor zijn jarenlange docente, en een oplossing bood zich niet meteen aan. Diverse scenario's werden onderzocht en de lessen werden (voorzichtig) ingepland zonder zicht op een lesgever. Gelukkig kwam Charlotte Vercruysse in het vizier, net afgestudeerd aan het KASK, BIC-opleiding genoten en op zoek naar een halftijdse job. Intussen behoort Charlotte sinds september tot ons vaste team. Elga Pollet, al sinds de oprichting van Woesh een vaste kracht, nam meer uren voor haar rekening, en Grim Claus, orthopedagoog van opleiding werd ingeschakeld als freelance-pedagogisch coördinator.

Ons team wordt uiteraard bijgestaan door enkele freelance docenten: Wout Desaeveer, Joachim Rousseeuw, Michiel Coine (terug van weggeweest!), en diverse jonge assistenten, mét en zonder circuservaring. Volgend jaar wordt echter afwachten want enkele van deze laatste docenten studeren eind juni af aan de hogeschool, of universiteit!

In bovenstaande samenstelling sloten wij het jaar 2022 - na enkele onzekere en moeilijke maanden - toch goed af!



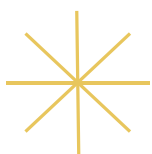
In 2022 werd ons team korte tijd door 2 stages aangevuld: Viktor was een student Sport en bewegen van Howest Brugge die van halverwege mei tot halverwege juni 80u diende te presteren in het kader van zijn schoolstage. Viktor was niet vertrouwd met circus maar vond het wel een toffe uitdaging. In zijn stage diende hij opdrachten te vervullen als docent, coach en ondernemer.

Viktor organiseerde een namiddag in Sint-Jozef. Deze wijk bevindt zich in de omgeving van het Woesh-huis, en de buurtwerking organiseerde er een actie in het kader van de Warmste Week, waarvan de opbrengst werd opzij gezet voor Circus in de publieke ruimte. Er werd ongeveer € 1.800 opgehaald. Samen met het bestuur wordt nu bekeken hoe de samenwerking met Sint-Jozef kan worden verdergezet.

Louis was een student van het Centrum Deeltijds Onderwijs in Oostende. Deze school is er voor leerlingen die moeilijk kunnen aarden in een traditioneel schoolsysteem. Louis vervulde van de paasvakantie tot halverwege juni 5u stage per week als ondersteuner van lessen en workshops. Hij werkte mee met onze docent in Oostende, maar kwam ook in Brugge enkele workshops meedraaien in het kader van de Buitenspeelmaand. De samenwerking met CDO Oostende zal worden verdergezet.

Teamweekends

We organiseerden het voorbije jaar 2 teamtweedaagses. Op de planning stonden workshops en vormende activiteiten. Lekker eten met een biertje hoorde er uiteraard ook bij.



Het eerste teamweekend vond plaats in Clinge net voor de start van de zomervakantie: we organiseerden introductiesessies van de nieuwe workshops die we ontwikkelden voor de zomer: het bordspel, bouwen met bamboe, en we verzamelden ideeën voor het Woesh-kamp en andere prettige dingen.

Steven Desanghere spendeerde een halve dag met het team om de lijnen van de vzw te helpen uitzetten voor de toekomst. Enerzijds onderzochten we met hem de hiaten in de verschillende takenpakketten, anderzijds stelden we met hem de vacature op die we naar aanleiding van het vertrek van Eve Zeghers wilden uitschrijven. De sessies met Steven gaven ons meteen ook de duidelijkheid en het prettige gevoel dat we met het team op één lijn zaten. Het kampvuur, de pintjes en de lekkere pizza's van Elga maakten deze tweedaagse tot een gezellige en vruchtbare teambuildingsactiviteit.





De tweede tweedaagse vond plaats begin oktober op de inspirerende site van House of Time in Brugge. De bedoeling was vooral de nieuwe teamleden voor te stellen en kennis te maken met mekaar. Charlotte Vercruyssen en Grim Claus namen halverwege september hun nieuwe job op: Charlotte als docente Brugge en logistiek medewerker, Grim Claus als freelance pedagogisch coördinator.

Vormingsessies rond autisme, brainstormen rond opdrachten die op de agenda stonden, via spel mekaar leren kennen, en het gebruikelijke kampvuur en pintjes maakten deel uit van het programma. Op zaterdagavond nodigden we onze Woesh-familie uit rond het kampvuur: vele oud-Woeshers kwamen ons gezelschap houden en we voelden dat het goed was.



We trokken nog een tweede keer naar House of Time voor ons jaarlijks eindejaarsfeest: alweer met onze oud-Woeshers erbij werd het een prettig feest. We voelen dat de warme gezellige sfeer van voor de pandemie stilaan terug komt, en dat is voor ons superwaardevol. We zijn een klein team, met veel goesting en energie, maar we hebben onze vrienden ook nodig.

Vormingen

We hebben getracht zo goed mogelijk aan te sluiten aan de vormingsdagen die Circuscentrum organiseerde in 2022, maar het was duidelijk dat we met ons kleine team, de vele opdrachten, maar ook de afwezigheden die ons team teisterden, veelal niet beschikbaar waren om deel te nemen. Het was een gemiste kans, maar inkomsten ontlopen was voor ons ook geen optie.

De E.H.B.O. vorming die we in 2021 aan ons team aanboden, werd heropgefrist via een dag met Caroline van Circusplaneet. We probeerden aan te sluiten op de vormingssessies en werkgroepen van Circuscentrum, maar we moesten ook heel dikwijls verstek laten gaan.

Maar er was de online cursus van Craig Quat. Collega Elga volgde Craig en zijn Functional Juggling al jaren. Toen het aanbod van een online cursus werd gelanceerd was Elga meteen enthousiast om hierop in te tekenen. En dit hebben we met het hele team gedaan. We deden een poging ook anderen hiervoor warm te maken, en kregen hier 2 reacties op: een studente van Howest Kortrijk die deelnam aan ons project Woeshcraft, en een teamlid van Circus zonder Handen, volgden met ons de cursus.

In 6 sessies (de laatste werd uitgesteld naar een live-sessie in 2023), leerde ons voltallige team hoe Craig Quat zijn intussen wereldwijd verspreide technieken voor mensen met een specifieke nood, heeft ontwikkeld en kan inzetten. Een boeiend leerproces!

Ook de teamtweedaagse zorgden toch voor bijscholing. Maar dit is alvast ook een belangrijk aandachtspunt voor 2023!





volwassenen denken
dat ze alles
beter kunnen

Het bestuur

Het Woesh-bestuursorgaan kwam 5 keer samen in 2022. Op de agenda de verplichte onderwerpen zoals goedkeuren jaarrekening, begroting en personeelsaangelegenheden, en andere besloemingen maar ook de samenstelling van het bestuur werd gewijzigd. Enkele leden namen ontslag en werden uiteraard vervangen.

Het huidig bestuur bestaat nu uit:

Gab Bondewel, nog steeds voorzitter en bezieler van onze organisatie;

Niels Reynaert, oud-docent, en vertegenwoordiger van het professionele veld (Duo Berlingo);

Frederik Desmet, boekhouder, ten persoonlijke titel;

Manon Billiet, coördinator Student village in Brugge, en communicatie-experte;

Katelijne Risteyn, diensthoofd Oranje / vrijetijdspunt Brugge, vertegenwoordiger voor de sociale sector;

Sarah Braet, Uit-Pascoördinator in de stad Oostende;

Idealiter zou het bestuur in de toekomst nog uitgebreid kunnen worden met een vertegenwoordiger uit de steden Roeselare en Kortrijk. Er zijn op dat vlak intussen al gesprekken opgestart.



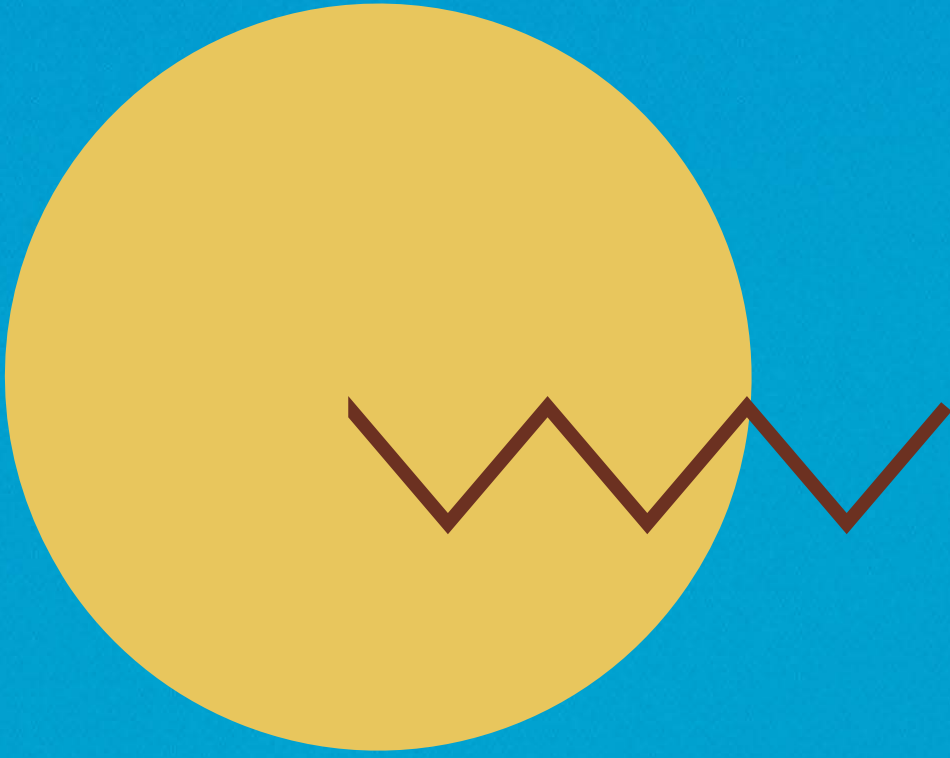
Financieel

We eindigen het jaar 2022 met een financieel verlies van, gelukkig kunnen onze reserves dit nog opvangen. Het resultaat was — na een jaar zoals 2022 — geen onverwachte verrassing: uitbetalen van ontslagvergoedingen, vervangingen inschakelen voor vastgelegde opdrachten, zware indexsprongen bij de lonen, algemene prijsstijgingen maar van de energiekosten in het bijzonder, veroorzaakt door de inflatie, en de woedende oorlog Rusland / Oekraïne, hebben onze voorzichtige begroting negatief beïnvloed. Door de onzekerheid rond de lesgever in Brugge, werden minder lessen ingericht, waardoor hier de inkomsten ook teruggelopen zijn.

Een positieve noot en meevaller was dat ons een subsidie werd toegekend in de maand mei binnen de Bovenlokale cultuurwerking, lopend over 3 jaar, waardoor een cashflow-probleem zich voorlopig niet opdringt.

Het voorbije jaar heeft er ons in elk geval toe aangezet bij de opmaak van de begroting 2023 rekening te houden met dergelijke omstandigheden en reserves te voorzien.





Samenwerkingen

Ook het voorbije jaar heeft Circusatelier Woesh zwaar ingezet op samenwerking en partners vinden. De verankering waar we in onze satellietsteden naar op zoek waren heeft zich intussen vertaald in een nieuwe locatie in Kortrijk, en op een erkenning als sportvereniging in onze satellietstad Oostende. De ondersteuning die we hierdoor in deze laatste stad krijgen is een prettig resultaat van deze erkenning.

In Roeselare werden stappen gezet om met de stadsdiensten de vakantiecampen te organiseren. Het resultaat hiervan krijgt een eerste kick-off in de zomervakantie. Maar het is duidelijk dat Circusatelier Woesh meer en meer bekend geraakt in de stadsomgeving. Regelmatig worden we door nieuwe organisaties gecontacteerd voor losse opdrachten.

Samenwerking stad BRG

Het is evident dat ons Circusatelier Woesh bij de stadsdiensten in Brugge intussen wel gekend is, in 2018 konden we immers met een impulsbudget vanuit de dienst Stedenbeleid ons Woesh-Huis aankopen.

Voor Brugge Plus zijn we al jaren een vaste partner binnen het Cirque Plus-festival en Uitwijken. Dit was ook dit jaar het geval.

Ook de Buitenspeelmaand is intussen een jaarlijks terugkerende opdracht: 5 dagen in de verschillende wijken van de stad kunnen kinderen komen genieten van onze workshops. Maar nooit eerder kregen we zoveel vragen om opdrachten vanuit zoveel diverse hoeken vanuit de stad: Brugge Plus blijft met Cirque Plus uiteraard een vaste partner, maar de Openbare Bibliotheek nodigde ons uit deel te nemen aan de optocht in het kader van de Jeugdboekenweek, de sociale dienst van de stad vroeg ons het jaarlijks Sintenfeest op te fleuren, het stadsfestival Red Rock gaf ons de opdracht op 1 mei een open piste te organiseren, en voor het eerst konden we ook deelnemen aan het jaarlijks kinderfestival Krikrak.





Cirque Plus

21-24 juli — Grootseminarie Brugge

Voor het Cirque Plus-festival waren we zelf vragende partij om niet langer Open Piste-workshops aan te bieden. We houden van uitdaging!



PeeJay vertelt:

“We hebben een gevarieerd team gevormd, wat heel tof was: er waren docenten, assistenten en vrijwilligers. Er werd door Cirque Plus een schema opgesteld, waar in functie van een voorstelling die iemand wou zien, wel eens werd van afgeweken, maar alles verliep erg vlot.”

Ons aanbod bestond uit:

- **Het bouwtaaijt voor de allerkleinsten**

Een tapijt met houten blokken waarmee door de allerkleinsten kon gebouwd worden. Een rustplek voor de ouders, even chillen terwijl de kleintjes druk bezig waren...

- **De magische zeepbellen**

Docente Elga ontdekte het geheime ingrediënt voor het Magische zeepbellensop. Groot jolijt bij de kleuters!



- **Bouwen met bamboe**

Woesh investeerde in bamboestokken en lange jan's waarmee constructies kunnen worden gebouwd door de iets oudere kinderen. Het teamwork tussen kinderen en ouders was hartverwarmend om te zien. Er werden echte kunstwerken gebouwd.



- **Het boardgame**

We ontwikkelden een boardgame: 40 schijven waarvan 20 met opdrachten uit te voeren met circusmateriaal. De schijven worden op nummer uitgelegd, er wordt gespeeld met grote dobbelstenen en pionnen geven aan welke opdracht moet worden uitgevoerd. Voor elke opdracht zijn drie niveau's: kleuter / kind / ouder.

Hier was de toestroom erg groot, maar alles bleek goed te werken. Het boardgame heeft zijn eerste voorstelling goed doorstaan.



Krikrak-festival

4-5 november — House of Time

Het Krikrak-festival was een nieuwe opdracht voor ons. We namen er de voorbije edities niet aan deel omdat van de partners verwacht wordt dat dit als promo voor de organisatie wordt beschouwd. Het was dan ook spannend met ons klein team toch een ploegje gemotiveerd te krijgen om deel te nemen.

Het centrale thema van Krikrak 2022 was 'De Zintuigen'. Dit gaf onze boardgame nog een extra dimensie, die we wellicht zullen behouden in de toekomst. De opdrachten op 3 niveau's dienden namelijk uitgevoerd te worden 'met een beperking'. Oogbeschermers, hoofdtelefoons en ovenhandschoenen gaven bij het uitvoeren van de opdrachten een extra moeilijkheidsgraad. En alweer met succes! De druilerige regen van de zaterdag ging op zondag over in hevige buien waardoor ons 'openlucht-spel' verzonk in grote waterplassen. Maar we hadden onze première toch glorieus doorstaan!





Sintenfeest Sodibrug

5 december

Voor het eerst werden wij ook gevraagd door de sociale dienst voor het stadspersoneel om een dag uit te werken in Hoeve Hangerijn voor het Sinterklaasfeest. Hoeve Hangerijn is een oude boerderij waar boerderijklassen worden georganiseerd; een mooie inspirerende plek... bij mooi weer.

Maar alweer helaas... regen teisterde onze goeie bedoelingen. Op het buitenterrein hadden we een tent laten opstellen waar kinderen allerlei circustechnieken konden uitproberen, in een klein binnenzaaltje gaf een deel van ons team een korte showact. De organisatoren waren vol lof over ons aanbod, maar het weer had natuurlijk weer een negatieve invloed op de opkomst, en aandacht voor ons programma.



Samenwerking satellieten

We mogen met veel voldoening vaststellen dat de naam van Circusatelier Woesh in onze satellietensteden meer en meer een belletje doet rinkelen. Het resultaat van onze inspanningen in functie van verankering.

Oostende

In Oostende werden wij — mede door de inspanningen van een sportfunctionaris — erkend als sportvereniging. We dienden onze werking Oostende hiervoor te laten aansluiten aan een erkende sportverzekering. De organisatie Sportievak maakte er geen probleem van enkel onze afdeling Oostende hiervoor te laten aansluiten.

Deze erkenning zorgde voor financiële tussenkomst in de huurgelden van de turnzaal, en betrokkenheid bij allerhande sportevenementen zoals de omnisportdagen, wijk sport Oostende, enz.

Roeselare

Ook in Roeselare merken wij een mooie vooruitgang. Nog niet meteen in de lessen, maar vooral in ad hoc opdrachten. 'Vooruit Roeselare' nodigde ons uit circusworkshops te komen geven op hun 1 mei-viering, Aventi Europe bvba huurde ons in voor een teambuildingsevenement voor 180 leerkrachten, en we kregen ook tal van aanvragen waar we wegens gebrek aan docenten niet konden op ingaan.

Tuin der Lusten, sociaal-artistieke werking van CC De Spil organiseerde een eerste editie van hun bovenlokaal project Remork. We gingen aan de slag met de sociale tewerkstellingsplaats Weer-Werk uit Roeselare. Een viertal cliënten kregen 5 maanden lang wekelijks les van PeeJay in circustechnieken. Door interne problemen bij Weer-Werk zelf werd dit traject echter vroegtijdig afgebroken. We dienden een alternatief programma op te stellen voor twee weekends Remork in september 2022, en deden dit onder de vorm van:

* Workshop Ge-Haakt-Ballen

Sluit aan bij de koffietafel en maak je eigen jongleerballen.

* Zeepzop

Het leven is een zeepbel. Hoe lang kan jij ze zwevende houden?

* Jongleerborden

Iedereen kan jongleren... uiteindelijk. Leer de basisbewegingen van het jongleren en wie weet, lukt het deze keer om drie balletjes de lucht in te houden.

Helaas zorgde ook hier het regenweer voor tegenwind. Het openluchtgebeuren kende jammergenoeg weinig bijval.





Kortrijk

En ook in Kortrijk mochten we ons bij diverse evenementen voorstellen aan de Kortrijksaanse bezoekers: we werden uitgenodigd om de Sinksenfeesten en Autoloze zondag aan te vullen met circusworkshops. In de schouwburg werden we letterlijk overstelpt door de vele bezoekers. Ook hier stak het weer er een stokje voor. Maar het enthousiasme bij onze docenten, én de bezoekers bleek erg groot!



Pedagogisch nieuwe trends

Sociale insteek

Het is duidelijk dat enkele vooropgestelde tendenzen die we bij het afsluiten van het jaar 2021 graag wilden implementeren, wegens tijdsgebrek nog op de to do-list staan, hoewel ze nooit van de lijst werden geschrapt: de relatie ouder-kind, of begeleider-jongere bv, het digitaal verhaal, en zéker ook het inzetten van onze oefenzaal op vrije momenten staat voor het komende jaar zéker op de lijst van uit te voeren doelstellingen.

Een nieuw team samenstellen en de kans bieden mekaar te leren kennen, sterktes en zwaktes te detecteren, en met mekaar aan te vullen, zijn belangrijke zaken die echter ook tijd vergen, en waar we prioritair hebben op ingezet.

Het organiseren van team-momenten, die een vormende maar ook verbindende doelstelling hadden, werden ook in de agenda geïntegreerd.

Toch slaagden we er ook in enkele interessante activiteiten op te zetten waar ons optreden niet onopgemerkt bleef.

Gezinsdag gevangenis 4 april

Op 4 april werden we uitgenodigd voor de gezinsdag in het penitentiair landbouw centrum Ruisselede. Het thema 'Circus met alles erop en eraan' was een groot succes. 5 families (30 mensen) namen deel aan deze speelse gezinsdag. Kleuters, kinderen, grootouders, tantes en nonkels speelden samen met de papa's in ons Circuskermisland. Er werden ludieke foto's genomen in de fotoboot en er werd een heuse popcornmachine voorzien! Een onvergetelijke namiddag waar papa's - door omstandigheden tijdelijk uit hun gezinssituatie weggerukt - konden spelen en samenzijn met hun kind(eren) en familie.

Dialogodag inclusie 24 mei Demos

Op 24 mei organiseerde Demos een dialogodag rond inclusie. 'Inclusie in de 20' handelde over inclusie in de vrije tijd van jongvolwassenen en schoolverlaters met een handicap, voor wie het vrijetijdsaanbod veelal te veraf is, letterlijk en figuurlijk.

Er werd onder meer ingegaan op hoe je als organisatie zorgt voor toeleiding en betrokkenheid van de deelnemers.



Symposium inclusie 2 december - Dr Guislain

Het steunpunt voor Mens en Samenleving, SAM vzw, organiseerde op de Dr Guislain-site in Gent een zuurstofdag voor opvoeders en begeleiders. Onze 4 viro-assistenten gaven er een energieke sessie met 1 jongleerbal. De assistenten maakten vooraf een routine van 10 verschillende oefeningen met 1 bal. Deze routine hebben ze voor maar liefst 300-man live en 100 mensen online aangeleerd! Kort hierop volgden meteen enkele vragen voor nieuwe opdrachten.

Craig Quat

De contacten die docente Elga intussen had opgebouwd met Craig Quat, de man die zich toelegde op Functional juggling for people with disabilities, resulteerde in een uitnodiging voor een online-cursus rond dit thema.

Ons circusatelier engageerde zich om deze opleiding te volgen: 5 online sessies gingen door in onze Woesh-zaal. De laatste sessie werd door afwezigheid van Elga uitgesteld naar 2023. Intussen was duidelijk dat Craig Quat een bezoek aan ons land zou inplannen, en de laatste sessie dan ook live zou geven. Een uitzonderlijke opportuniteit!

Gemeenschapsinstelling De Zande Ruiselede

We werden gecontacteerd door de hoofdbegeleider van deze instelling: hoe zouden wij met ons aanbod het vrijetijdsaanbod voor deze jongeren mee kunnen ondersteunen? Na overleg waren we snel overtuigd om mee te zoeken hoe we deze jongeren konden triggeren, de focus leggen op uitdaging, oefening, volharding in hun vrijetijdsbesteding. We hebben een aanbod uitgewerkt waar we met 5 verschillende technieken op bezoek kwamen. Per techniek werden er twee lesmomenten georganiseerd met steeds een vaste docent Elga, vergezeld van een andere docent uit het team die volgens zijn/haar sterkte de lessen verder kon invullen. De technieken die aan bod kwamen waren acrofietsen, jongleren + diabololo, speedcups + Penciltricks, slackline (wegens slecht weer is dit niet kunnen doorgaan) en bascule + trampoline. Dit laatste bleek zo'n succes dat we een projectaanvraag indienden bij de dienst Jeugd van de Vlaamse Overheid voor 'Over Drempels'. Helaas werd onze aanvraag 'Bascule, een wipplank naar vrijetijd' niet weerhouden.



Pedagogisch - lessen

Enkele belangrijke wijzigingen zorgden voor een goeie opstart van onze lessenreeks 22-23.

Brugge

Het vertrek van onze vaste docente Eve Zeghers, al van kindsaf aan betrokken bij Woesh, eerst als leerlinge, daarna als assistente/docente, stelde ons meteen voor een moeilijke opdracht. Wie zou de lessen in Brugge overnemen? Het was duidelijk dat circusdocent(e) tot de knelpuntberoepen behoort, en het was een moeilijke opdracht een volwaardig lessenrooster op te maken voor Brugge, zonder een docent in ons achterhoofd.

We deden een voorzichtige poging: voor elke leeftijdsgroep 1 les. We hoopten snel een oplossing te vinden, én dan onze lessen te kunnen uitbreiden. Een docente vonden we in de zomervakantie: Charlotte Vercruysse uit Oostende was net afgestudeerd aan het KASK, BIC gedaan en op zoek naar een halftijdse baan. Charlotte besliste snel maar kon pas 15 september starten wegens een geplande reis.

Een beetje tandenbijten voor ons, maar het was de moeite waard.

Intussen maakt Charlotte deel uit van ons team en blijkt ze een jonge docente te zijn met een frisse kijk op circus.

Een misrekening voor ons was het organiseren van extra-lessen. We hadden gehoopt onze lessen te kunnen ontdebelen bij volle groepen, maar dit werkte niet zoals verwacht. Eens een inschrijving op de wachtlijst kwam, stopten de volgende inschrijvingen, en ook het ontdebelen had niet het verhoopte resultaat. Een les op weekdagavond kent niet zoveel interesse als de woensdag of zaterdaglessen.

Hierdoor ontlieden we dus ook inkomsten.

Het docententeam voor Brugge kreeg ook een onverwachte maar aangename aanvulling met enkele oud-Woeshers die zich kandidaat stelden als freelance docenten: Michiel Coine, Wout Desaever en Joachim Rousseeuw vullen Charlotte en PeeJay in Brugge aan.

Een andere derving van inkomsten betrof de 18+-modules die we wegens tijdsgebrek niet rond kregen. Maar ook hier kwam een oplossing uit onverwachte hoek: Kobe Deceuninck, eveneens BIC-er, nam zijn intrek in het Woesh-huis en de circuskriebels. De circuskriebels borrelden al snel weer op en hij stelde voor de Woesh-zaal op donderdagavond open te stellen voor laagdrempelige Vrij Oefenen-training. Een niet-verplichte verzekeringskost van 10€ werd aangeraden aan de deelnemers. Enkel de betalenden zijn dan ook verzekerd bij gebeurlijke ongevallen. Maar stilaan komt de échte circusvibe hiermee ook terug onze Woesh-zaal binnengewaaid....



We kregen ook het tijdelijk gebruik van een leegstaande ontwijde kerk aangeboden door de school MIA uit onze buurt, die de kerk heeft gekocht met de bedoeling deze te verbouwen tot een sportzaal voor niet-competitieve sporten. Een mooi groot speelveld maar uiteraard nog niet uitgerust als sportzaal. Het gaf ons wel de gelegenheid enkele basculelessen te geven, de eenwielerlessen konden daar plaatsvinden, en de repetities voor de inclusieve circusproductie hebben we ook daar georganiseerd.

Oostende

De drive van onze docent Yuri uit Oostende maakt onze lessen in Oostende erg succesvol. Enerzijds heeft Yuri met de ouders een heel persoonlijke band opgebouwd via WhatsApp-groepjes waarin hij vlot met de ouders kan communiceren, anderzijds ontwikkelde hij 18+-modules en lobbyde heel hard in Oostende tot hij het minimum aantal leden vond om de modules te laten plaatsvinden. Knap werk!

Ook het stadsbestuur van Oostende is ons intussen erg genegen: we werden door de stad als sportvereniging erkend, waardoor we van meer subsidies kunnen genieten, o.a. voor de huur van onze locatie in Leefschool De Vlieger.

Het is duidelijk dat deze erkenning er ook voor zorgde dat we meer opdrachten toegewezen krijgen binnen stedelijke context.

Toen de scholengroep waar Leefschool De Vlieger toe behoort ons eind 2022 liet weten dat door de zware stijging van de energiekosten ons een factuur van 6.900€ op jaarbasis EXTRA zou worden aangerekend, sprong de Schepen van Sport, bijgestaan door een sportfunctionaris voor ons in de bres. Een aangepaste beslissing werd in 2022 niet verkregen, maar het stadsbestuur zette wel de aanpassing van het huur-reglement op de agenda van het college.

Kortrijk

In Kortrijk betrokken we een nieuwe locatie: vanaf september konden we de turnzaal van het Sint-Amandscollege inruilen voor de turnzaal van de Sint-Jozefsschool in centrum Kortrijk. Het was een blij weerzien voor beide partijen, een viertal jaar geleden werd het contract in de Sint-Jozefsschool, opgezegd wegens een wissel van directie.

Het huidig team van de Sint-Jozefsschool bood ons in elk geval een warm welkom!

Docent Bram Missiaen vond intussen een job in de reguliere arbeidsmarkt waardoor wij genoodzaakt waren onze lessen op woensdagavond te organiseren. We beseffen dat deze ontwikkeling onze inschrijvingen ook heeft benadeeld. Maar Bram, bijgestaan door enkele veelbelovende assistenten, is een voortreffelijke en gedreven docent. We geloven dat Kortrijk in 23-24 zéker zal groeien!





Roeselare

PeeJay Hoornaert, onze vaste docent in Roeselare én Brugge, blijft moedig doorboeren in de school van SBS De Brug om onze lessen te doen groeien. Het is misschien een moeizaam proces, maar we geloven dat de aanhouder wint. De stad Roeselare kent ons intussen, en dat is erg belangrijk. Ook het Welzijnshuis, de Jeugddienst, Tuin der Lusten, en andere belangrijke spelers zijn ons zeer genegen.

PeeJay gaat intussen wekelijks op vrijdagmorgen naar Pas Par Toe, een afdeling van OC Sint-Idesbald Roeselare, om een 12-tal cliënten met een licht verstandelijke beperking op te leiden tot circusassistent. Deze lessen passen in ons Bovenlokaal cultuurproject Woeshcraft, waarover later meer.

De toonmomenten

Zoals elk jaar gebruikelijk is organiseerden we in elke satelliet een toonmoment. Het thema werd Circulaire economie.

We zochten in elke satelliet naar een jong talent in fotografie om een beeldverslag te maken. Dit resulteerde in nieuwe contacten en een ruim aanbod van schitterende foto's die we in onze communicatie uiteraard verder kunnen gebruiken!

In Oostende gingen we een samenwerking aan met O.666. O.666 is een **sociale circulaire hub**, en zet acties en projecten op rond het beter inzetten van mensen (sociale pijler) en grondstoffen (circulaire pijler) in de maatschappij: een **incubatieplek** voor een warmere en duurzamere **economie van morgen**. We sloten er aan op hun familiedag rond hetzelfde thema.

In Brugge organiseerden we het toonmoment in de kerk onder een stralend zonnetje. De shows gingen door in het kerkgebouw, de bar en het familiemoment organiseerden we in de tuin. Er kwam heel wat volk opdagen.

In Roeselare ging deze door in SBS De Brug, turnzaal en speelplaats, in Kortrijk in de turnzaal van het Sint-Amandscollege Zuid.

We konden telkens rekenen op een mooie opkomst, en boden in Kortrijk en Roeselare achteraf een drankje aan.



Jeugdcircusatelier Knokke-Heist

Het jeugdcircusatelier dat in samenwerking met Oranje vzw inclusieve circuslessen organiseerde, geraakte na de pandemie niet meer op kruissnelheid. Elke 2 weken trok onze docent PeeJay naar Knokke-Heist om 2 kinderen circusles te geven. Mei 2022 werd uiteindelijk beslist deze lessen stop te zetten en niet meer te hervatten.

Weer-Werk Roeselare

In januari 2022 werd gestart met een opleiding circus met enkele cliënten van de sociale tewerkstellingsplaats Weer-Werk in Roeselare. De sociaal-artistieke organisatie Tuin der Lusten van CC De Spil financierde deze opleiding gedeeltelijk in het kader van hun bovenlokaal project Remork dat in september zou plaatsvinden.

Een 4-tal mannen die in een tijdelijk traject werden begeleid naar een job op de reguliere arbeidsmarkt, kregen aanvankelijk wekelijks 2u les van PeeJay, af en toe bijgestaan door Elga. Door interne problemen bij Weer-Werk begon deze opleiding echter begin mei te slabakken, waardoor ze vroegtijdig werd afgebroken. Een afknapper voor ons, maar ook voor de cliënten van Weer-Werk waaronder enkele talentrijke gasten werden 'gespot', én voor het project Remork van CC De Spil, waarvoor we een alternatief aanbod moesten uitwerken ter vervanging van de vooropgestelde workshops door Weer-Werk.





Pedagogisch - kampen

Algemeen

Onze bezorgdheid dat de populariteit van onze kampen na de pandemie in aandacht zou afnemen bleek ongegrond. We boden in 2021 plaats aan 390 kinderen om aan te sluiten op een kamp, waarvan 274 plaatsen werden ingenomen.

In 2022 werden iets minder kampen georganiseerd waardoor 234 plaatsen werden ingevuld op een totaal van 348 mogelijke inschrijvingen.

Primeur bij ons kampenaanbod 2022 was een eerste combi-kamp met de Push-academy uit Oostende in de herfstvakantie. Push-academy is een skate-club, die actief is in Oostende, maar ook in Brugge. De afstand Beastwood-Woesh in Brugge is echter een moeilijkheid waar we nog niet meteen een oplossing voor vonden, waardoor we gestart zijn met een 'test-versie' in Oostende. Het aantal inschrijvingen viel nog wat tegen, maar waarschijnlijk is een 'investering-in-tijd' hier van toepassing.

Het Woesh-kamp

Ons jaarlijks Woesh-kamp, traditiegetrouw in de week van 15 augustus, ging voor een tweede keer op rij door in de Warande in Kortrijk. Het domein leent zich erg goed voor ons kamp, maar een terechte opmerking van de deelnemers aan onze lessen in Kortrijk is dat dit voor hen wel héél bekend terrein is, en zij wel eens een andere locatie zouden willen. De Warande werd echter door het vorig beleid voor enkele jaren vastgelegd, waardoor 2023 nog eens de place to be zal zijn.

Thema van ons Woeshkamp was bakkers vs slagers: het werd een week van intriges, schermutselingen, en romances, maar eind goed al goed: de bakkers en slagers verenigden zich uiteindelijk toch via een huwelijk... Uiteraard was dit verhaal doorspekt met workshops, en op donderdagavond de traditionele show-avond. We ontvingen veel bezoekers voor onze show, nl. onze kersverse pedagogisch coördinator Grim Claus, die vanaf september op freelance-basis onze ploeg zou aansturen. Grim was onder de indruk van de samenhang, de sfeer en positiviteit die onze groep uitstraalde...



Schoolprojecten

SFX Brugge, 9 maart 2022

Voor de tweede keer op rij werden we met ons team uitgenodigd in deze Brugse school om een introductie circustechnieken aan te bieden aan de eerstejaars van de middelbare school. Via een doorschuifstelsel werden mini-workshops aangeboden, waarbij niet enkel de gebruikelijke circustechnieken aan bod kwamen maar ook cup-stacking, cardistry en de jongleerborden.

Sportdagen Nieuwpoort

De stad Nieuwpoort organiseerde 2 kleutersportdagen en vroeg daarvoor onze assistentie. Hier werden verschillende circustechnieken aangeboden in duo, waarbij telkens een docent een demo gaf aan een klas.

Uitwijken schoolvoorstellingen

Uitwijken mei: Barrière van Sur Mesure

In het park langs de Hogeweg te Sint-Andries kwamen leerlingen van het eerste, tweede, derde en vierde leerjaar uit de basisscholen Sint-Lodewijkcollege Zandstraat en Het Noordveld genieten van de schoolvoorstelling Barrière van Sur Mesure. Vier grensbewakers met een oude slagboom als decor brachten live muziek, humor, poëtische acrobatie en een vleugje magie. Na de voorstelling verkenden de leerlingen onder onze begeleiding enkele balanceertechnieken die te zien waren in de voorstelling. Koffietasjes en stokken balanceren in de gekste houdingen en samen experimenteren met de baskuul.

Leerlingen van het derde kleuter en het eerste, tweede en derde leerjaar uit de basisscholen De Stempel en Sint-Leo Hemelsdaele Sint-Pieters kwamen kijken naar de schoolvoorstelling ConnexiO van Carré Curieux in het park Ten Poele te Sint-Pieters. Een vertederend en indrukwekkend spel tussen diabolojongleur Vladimir en zijn hond Alba. Achteraf gingen de kinderen in gesprek met Vladimir en onder begeleiding van circusatelier Woesh gingen de leerlingen zelf aan de slag met enkele circustechnieken uit de voorstelling. Jongleren met een diablo en bewegingsspelletjes waarbij leiden en volgen, samenwerken en lenigheid centraal stonden.





“Een verrassende voorstelling met een mix van humor, spektakel en knap acteerwerk. De leerlingen waren geboeid van begin tot einde. De workshop bestond uit speelse en actieve circusopdrachten die op een inventieve manier gelinkt waren aan de voorstelling. Een mooie verbinding tussen muzische en lichamelijke opvoeding. Inspirerend om als leerkracht zelf mee aan de slag te gaan.”

Leen, Jessie, Freuke en Stefanie — Leerkrachten Sint-Lodewijkscollege Zandstraat

Uitwijken juni: ConnexiO van Carré Curieux

Leerlingen van het derde kleuter en het eerste, tweede en derde leerjaar uit de basisscholen De Stempel en Sint-Leo Hemelsdaele Sint-Pieters kwamen kijken naar de schoolvoorstelling ConnexiO van Carré Curieux in het park Ten Poele te Sint-Pieters. Een vertederend en indrukwekkend spel tussen diabolojongleur Vladimir en zijn hond Alba. Achteraf gingen de kinderen in gesprek met Vladimir en onder begeleiding van circusatelier Woesh gingen de leerlingen zelf aan de slag met enkele circustechnieken uit de voorstelling. Jongleren met een diablo en bewegingsspelletjes waarbij leiden en volgen, samenwerken en lenigheid centraal stonden.

Ensorinstituut Oostende: dynamo-project Life's a circus!

Een tiental studenten van de tweedejaars opleiding kunst & creatie van het Ensorinstituut werden via subsidie van Cultuurkuren, een week lang ondergedompeld in de wereld van het circus door docente Elga. De week werd afgesloten met een schitterende slotshow op 24 maart in een al even schitterende zaal The Box, waar de school over beschikt.





Workshops en initiaties

Nieuw aanbod workshops

Voorjaar 2022 werkte docente Elga (vooral), een nieuw workshop-aanbod uit: ze zocht naar de juiste formule voor Magische zeepbellen, we investeerden in bamboestokken en lange jan's om ze samen te binden tot fantasierijke constructies, onze GeHaakballen kwamen in het aanbod, het speeltapijt voor de allerkleinsten, en onze boardgame; workshops die eigenlijk ook door 'vrijwilligers' kunnen worden uitgevoerd, dat was ook een noodzaak met een 6-koppig team waar 2 van langdurig afwezig waren.

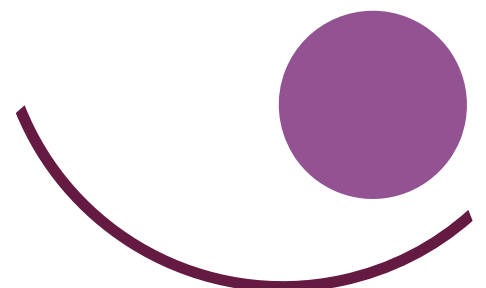
Deze workshops werden ingezet op een personeelsfeest, op de kinderzone van het Cactusfestival en Leie Rock, op het Cirque Plus-festival, het Krikrak-festival in de herfstvakantie in Brugge en tijdens kleinere evenementen. Ze bleken erg succesvol te zijn.

Viro-circusassistenten op maat

Ons project Circusassistent-op-maat uit 2019, waarbij 4 cliënten van Viro vzw werden opgeleid tot circusassistent kon dit jaar ook zijn oorspronkelijke bedoeling verzilveren: de verduurzaming van dit project bleek uit volgende evenementen waar vooral Olivier en Liesbet werden ingezet:

- een dialoogdag inclusie door Demos ingericht;
- een symposium voor 300 personen ingericht door SAM, steunpunt mens en samenleving vzw;
- een workshop in het Technisch Instituut Heilige Familie in Brugge, bij de opleiding 7de jaar Personenzorg;
- een bezoek aan Howest Kortrijk binnen het project Woeshcraft waar door hen ook enkele prototypes werden uitgetest;
-

Elga werd ook als ervaringsdeskundige ingezet op een inclusiedag van OpTil in Brugge, waar ze de kans kreeg het hele project nog eens grondig toe te lichten.



Bedrijfsfeesten

Nieuw dit jaar was dat enkele bedrijven ons contacteerden om hun evenement met thema circus te komen invullen. We merkten in enkele gevallen wel dat dit misschien wat te hoog gegrepen was voor ons beperkt team, maar we ronden deze opdrachten toch succesvol af.

Curando 14 mei - Brugge

Op 14 mei mochten we een programma uitwerken voor een personeelsfeest van Curando, er werden ongeveer 800 personen verwacht. Docente Elga gaf het beste van zichzelf door volgend aanbod uit te werken.

* Magische Zeepbellen

13u30 - doorlopend, aan de magische poort

Samen vullen we de lucht met glinsterende reuzenbellen, die dansend met de wind worden meegevoerd of ... uiteenspatten op een kinderhand.

* Circuskermisland (3 - 6 jaar)

14u - 16u

Een paradijs van spelletjes waar je messenwerpen, jongleren en goochelen kan leren. Waar je suikerspinnen kan eten, heerlijke fruitige cocktails drinken en circusknuffels in de lucht kan lanceren.

* Bouwen met Bamboe (6 +)

14u - 16u

Een hoop bamboestokken, een doos met elastieken en een goeie dosis fantasie, meer heb je soms niet nodig om eindeloos plezier te beleven en de wereld om je heen te veranderen.

* Circusboot

16u - 17u

Ahoy, beste circusmaatjes! Neem gauw je papa, mama of een kennis bij de hand en kom mee op dit knotsgekke circusavontuur. Via allerlei dolle circusspelletjes ontdekken we een wondere zee wereld en wie weet vinden we wel een echte circusschat! Dus waar wachten we nog op? Inschepen maar!

* Walking act cardistry

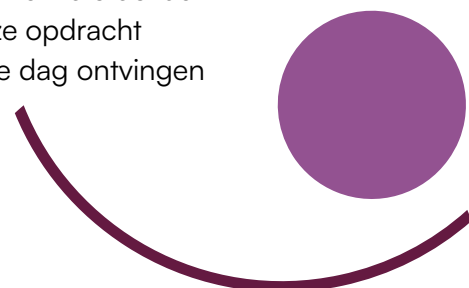
17u - 17u30

Onze goochelaar / speelkaartenmanipulator Leo verwonderde menige gezinnen met zijn truukjes.

* Vuurspuwact

18u - 18u15

Een grote massa volk wordt nog steeds graag verrast door een vuurwolk die de lucht in wordt gestuurd. Lore en Siebe uit onze afdeling Kortrijk voerden deze opdracht voortreffelijk uit. De opgetogen reacties over het hele aanbod van de dag ontvingen we met veel plezier.



Conxion Fort Napoleon - Oostende

Het event en community bureau Conxion nodigde ons ook uit voor een personeelsfeest in Fort Napoleon op 4 september. Hoewel we met ons beperkt docententeam voelen dat dergelijke opdrachten erg veel van ons vergen, gingen we er toch met vol enthousiasme tegenaan. De magische zeepbellen zijn altijd een succes, maar ook de circusworkshops die Yuri en Wout aanboden werden door veel kinderen uitgeteerd.

B-park klantendag

We werden ook gecontacteerd door een evenementenbureau Wisely die een klantendag moest organiseren voor B-park Brugge, een handelscentrum even buiten de stad. De opdracht was — in openlucht — een open piste aan te bieden. Helaas hadden we niet voldoende mensen om deze opdracht uit te voeren, maar het bedrijf drong aan en bood aan om met jobstudenten te werken die zij zelf zouden aanleveren. Onze jonge en gedreven docent Joachim aanvaardde de opdracht. Achteraf bleek dat de jobstudenten niet waren opgedaagd en Joachim de hele dag op zijn eentje had afgewerkt. Hij vond het leuk werken op de koop toe!





Artistiek

Circusproductie

Halverwege maart startten we met Niels Reynaert de repetities voor de inclusieve voorstelling die we wilden maken. Wekelijks kwamen we op woensdag samen met Linsey, Kathleen, Lieven, Geertrui, Jonas, Mathias, Max, Sue en Elsie. Niels werd onze regisseur, Elga ondersteunde hem.

Het werd geen makkelijk proces, het werken met mensen met een beperking (Linsey en Kathleen leven in Ons Tehuis vzw, een afdeling van VIRO Brugge) maakte duidelijk dat rekening moet gehouden worden met wisselende stemmingen, vergeetachtigheid, maar de deelnemers werden een warme familie en hadden ook veel plezier.

April 2022 mochten we op residentie bij Circuswerkplaats Perplx, een fantastische ervaring voor allen. We deelden een huisje in Aalbeke, en repeteerden op de derde verdieping van de Buda-toren. Een weekend lang werden we ondergedompeld in prettige activiteiten die moesten leiden naar een voorstelling die we in de zomer 2 dagen op rij in try-out mochten presenteren op Cirque Plus.

Cirque Plus vindt plaats in de tuin van het Grootseminarie in Brugge, dit is: in openlucht. Zo had de productieploeg nog nooit gespeeld. Ook al stond de voorstelling op een beschutte plek, de zon, de warmte, maakten het toch anders dan werken in een zaal. Dag 2 stak — ondanks het zomerse weer — een felle wind op. De contrabas die in de voorstelling een plaatsje had in het decor, maar ook voor de livemuziek moest zorgen, werd net voor de voorstelling omgewaaid waarbij zijn arm brak. In allerijl werd nog naar een vervanginstrument gezocht. En gevonden! De spelers lieten zich echter niet van hun stuk brengen. De voorstelling werd met een stevig applaus afgesloten.

Er werd na Cirque Plus een lange pauze genomen, maar iedereen had zo'n zin om verder te doen met waar we mee bezig waren, zodat in oktober de repetities weer werden aangevat. En toen kregen we gelegenheid deel te nemen aan een productieweekend, georganiseerd door Circuscentrum in Dommelhof. Alweer een fantastische ervaring: met ons negenen ondernamen we — onder begeleiding van Elga en Niels — de lange rit naar Pelt. We werkten er heel intensief aan de voorstelling, kregen advies en tips van Pascal Buysse (De Kopergieterij) en van Sylvia Ubieta (ESAC Brussel) en deelden onze show met die van een productieploeg van Circolito en van Cirkus in Beweging. Zalig!



Cabaret

Op vraag van enkele oud-Woeshers zijn we gestart met een aanzet rond het maken van een cabaret-productie. De plannen zaten ook al langer in ons hoofd, maar door de drukke bezigheden verdwenen ze steeds weer van de radar.

Onze docent Yuri drong aan op deze productie en zal hiervan de trekker zijn. Yuri volgde in 2021 een vorming van Tom Roos rond clownerie, en volgt intussen ook een cursus rond improvisatietheater.



De Konvensie Let's Balance

12-13 maart - Dommelhof Neerpelt

In 2022 stond ook een eerste editie van De Konvensie op het programma, in een samenwerking met Locorotondo, de circusschool uit Herentals en Turnhout. Locorotondo nam het voortouw in deze Let's Balance-editie.

De Konvensie genoot een mooie opkomst, en de evaluatie getuigde dat bepaalde zaken misschien beter konden worden uitgewerkt, maar de algemene indruk was toch erg positief. Intussen werd beslist dat de editie 2023 een Let's juggle-editie wordt, waarbij Locorotondo heeft aangeboden ook dit keer de trekker te zijn, en ons circusatelier de nodige bijstand zal verlenen vanuit het 'verre' Brugge...



Bovenlokale cultuurwerking: Woeshcraft - deel 1: Roeselare

Dat voor Circusatelier Woesh inclusie bovenaan de prioriteitenlijst staat is intussen bekend: projecten zoals Circusassistent op maat (2019), de Spookfabriek (20...?), in de gevangenis, met mensen met migratie-achtergrond ... Met Elga Pollet als grote bezieler zijn in het verleden talloze projecten met mensen met een specifieke ondersteuningsnood gerealiseerd.

Dat onze subsidieaanvraag voor Woeshcraft werd goedgekeurd voor een bedrag van 178....€ over een looptijd van 3 jaar heeft vooral te maken met met de expertise van Elga, en de professionele ondersteuning van Lothar Casteleyn: Lothar bekleedde toen een functie bij de stadsadministratie waarbij hij organisaties adviseert en begeleidt bij het schrijven van een subsidiedossier.

Het project Woeshcraft diende een aanvang te nemen op 1 september 2022, maar de sociaal-artistieke werking van CC De Spil, Tuin der Lusten, gaf ons meteen de gelegenheid een voortraject te organiseren in Roeselare; van januari 2022 tot juni 2022 trok onze docent PeeJay, af en toe bijgestaan door Elga, wekelijks naar Weer-Werk, een sociale tewerkstellingsplaats om met een 5-tal cliënten een circusopleiding op te starten. Enkele van de deelnemers bleken erg getalenteerd, en er werd intern al over nagedacht om onder hen misschien een vaste assistent voor onze lessen te vinden.

Een voortraject geeft echter de ruimte op herkansing: door interne problemen bij Weer-Werk liep het project af, nog voor het einde van de afgesproken termijn. Dit was een belangrijke les voor ons in functie van het project zelf. Het werd vooral duidelijk dat we de interne opvolging bij de partnerorganisatie nauwlettend in het oog moeten houden. Want deze is erg essentieel in het lopende project.

Tuin der Lusten Roeselare had begrip voor de situatie, en ons Woeshteam ving de deelname aan het project Remork op. Oorspronkelijk was het de bedoeling dat de Weer-werkploeg workshops zou geven, maar dit hebben we niet kunnen realiseren. Dit was voor ons team al een eerste confrontatie met mogelijke valkuilen.



Op 1 september diende het project Woeshcraft officieel een aanvang te nemen. De zoektocht naar een juiste partner eiste echter veel energie, én ontgoochelingen. Organisaties waren aanvankelijk erg enthousiast, maar schrokken toch terug voor het zware engagement: wekelijks lessen organiseren, een vaste begeleider die de ploeg ondersteunt en opvolgt, en van nabij bij het project betrokken wordt; het was geen evidente opdracht in deze moeilijke tijden. Halverwege augustus kwam een bevrijdende mail van een medewerker van Pas Par Toe Roeselare, zij waren bereid met ons rond de tafel te zitten! Pas Par Toe is erkend als dagcentrum en dienst begeleid werk en biedt een zinvolle dagbesteding aan volwassenen met een beperking van het Orthopedagogisch centrum Sint-Idesbald in Roeselare. Dit rondetafelgesprek werd gepland op 1 september en werd meteen de start van een opleiding met 12 cliënten van Pas Par Toe. Iedereen was er zich van bewust dat het belangrijk is met een grote groep te starten, tijdens langdurige projecten verandert de samenstelling van de groep sowieso regelmatig.

Maar uiteindelijk sloten we het jaar 2022 na 10 sessies af met 7 vaste deelnemers, die de intentie hebben de opleiding af te maken.

Het project Woeshcraft behelst echter niet alleen een opleiding tot circusassistent, maar ook een samenwerking met D4E1: een initiatief van Howest Foundation Kortrijk. Een nieuwe generatie ergotherapeuten en makers neemt het heft in eigen handen en innoveert op maat gemaakte hulpmiddelen in fablabs in het project Design for (every) one (D4E1), het resultaat van een samenwerking tussen de opleidingen Industrieel Productontwerpen en Ergotherapie. Fablabs (fabrication laboratories) zijn coöperatieve werkplaatsen waar uitvinders en ontwikkelaars gebruik kunnen maken van een collectieve infrastructuur. D4E1 opent de weg naar nieuwe open-source design scenario's waarin burgers in staat zijn om zelf hulpmiddelen op maat te ontwikkelen, te produceren en te verspreiden onder elkaar.





Woeshcraft - Penta Howest - academiejaar 22-23

Sinds de kick-off op 16 september van het academiejaar 22-23 in Howest Kortrijk, werden onder leiding van docenten/onderzoekers Lieven De Couvreur en Matthias Vandewalle een 20-tal studenten IPO, ergo en kine in 'collectiefjes' opgedeeld en gestart met onderzoek, ontwikkeling en uitvoering van hulpmiddelen rond circustechnieken.

Ieder collectief koos een naam van een band als naam en kreeg door de promotoren een techniek toegewezen:

The Police → ringen

The Beatles → jongleerbal

Motorhead → diabolo

The Rolling Stones → chinees bordje

Iron Maiden → flowersticks

In dit proces van onderzoek, ontwikkeling en uitvoering werden de studenten meegenomen in de boeiende wereld van circus en Circusatelier Woesh in het bijzonder, die de aanjager is van dit project.

Circusatelier Woesh-docenten

Eerst kwamen Elga Pollet en Pieter-Jan Hoornaert van Circusatelier Woesh de technieken van de respectievelijke technieken toelichten en demonstreren. Simultaan startten ze samen ook een traject op in de dagbesteding Pas Par Toe Roeselare, een centrum van ontmoeting, ontspanning en ondersteuning waar volwassen mensen met een licht verstandelijke beperking van Sint-Idesbald/Broeders van Liefde terecht kunnen voor creatieve ateliers, sportgelieerde activiteiten, koken en licht tuinwerk.

Naar analogie met het project Circusassistent op maat dat Circusatelier Woesh in 2019 heeft uitgerold, waarbij mensen met een verstandelijke beperking werden opgeleid tot circusassistent, en mede dankzij de tijdens het traject ontwikkelde hulpmiddelen, quasi zelfstandig workshops kunnen geven binnen een bepaalde context, worden ook de cliënten van Pas Par Toe Roeselare eenzelfde opleiding gegeven in een wekelijkse les van 2u.



De circusassistenten op maat van Viro vzw

De studenten van Howest kregen ook de gelegenheid kennis te maken met enkele Viro-assistenten: Olivier en Liesbet gingen op bezoek naar Howest, en kregen enerzijds de gelegenheid een korte workshop te geven, anderzijds kregen ze het voorrecht al eens kennis te maken met enkele prototypes van de door de studenten ontwikkelde toestellen. De feedback die de studenten kregen van Liesbet en Olivier was erg leerrijk.

Craig Quat

Craig Quat is een Canadese jongleur, die internationaal vooral naam heeft gemaakt als innovator in de theoretische en praktische uitwerking van inclusieve jongleertechnieken. Hij is ook de auteur van het boek *Functional Juggling: a book about juggling*. Craig stemde in om aan de studenten Howest een online sessie functional juggling te geven, en bekeek in een later stadium de eerste presentaties van de studenten, die hij met zijn gefundeerde feedback meer richting gaf.

Pas Par Toe cliënten

De studenten Howest trokken ook richting Roeselare om een les van PeeJay met de Pas Par Toe deelnemers bij te wonen. Ook met hen werden enkele ideeën en/of prototypes afgetoetst.

Professionelen

Ook enkele professionelen uit de circuswereld werden uitgenodigd om de prototypes uit te testen. Deze feedback was voor de finalisering van de toestellen ook erg zinvol voor de studenten.

De opdracht die de studenten kregen is na te denken over het toegankelijker maken van 5 circustechnieken voor mensen met een beperking.

Er moest ook aandacht besteed worden aan diverse levels van moeilijkheidsgraad, de mogelijkheid op interactie tussen meerdere spelers, toevoeging van zintuiglijke elementen (licht, geluid,...) en hoe functioneel — of speels — de tools zijn.

De presentatie op 15 december van de eindresultaten, werd bijgewoond door Circusatelier Woesh (PeeJay en Elsie), en online door Elga (Woesh) en Katrien De Munck (HoGent) en Craig Quat. De uitgewerkte prototypes getuigen alvast van veel creativiteit, inventiviteit en gedegen onderzoek.



————→ **The Police, ringen**

Zeer volledige presentatie die het proces mooi in beeld bracht: de prototypes werden voorgesteld sommige live, sommige in video's, planning kwam mooi aan bod, er werd zelfs nagedacht over transport en opberging van het materiaal. Er werd vooral gefocust op de draaibeweging van de ring, met 3 verschillende prototypes. Geluid, het faciliteren van de bewegingen, en de diverse richtingen, over alles werd goed nagedacht.

————→ **The Beatles, jongleerballen**

De presentatie van het 'jongleerbord' getuigde eveneens van grondig onderzoek. Het is duidelijk dat de creativiteit van deze groep nog veel mogelijkheden biedt. Er werd gewerkt aan het uitbreiden van de moeilijkheidsgraad van het bord, door middel van het gebruik van verscheidene ballen, meerdere spelers, en diverse opstellingen van het bord. Boeiende presentatie.

————→ **Motorhead, diabolo**

Deze techniek blijkt voorlopig de moeilijkste te zijn, de tot op heden uitgewerkte stalen zijn nochtans ook met de nodige creativiteit uitgewerkt, maar het collectief is niet echt tevreden met de resultaten, en hebben zich hierdoor misschien wat laten 'misleiden'. Enerzijds door te veel te focussen op resultaat met wat voorhanden was, en anderzijds daardoor te weinig tijd genomen om andere ideeën te ontwikkelen.

Jammer dat de video's uit de presentatie niet konden afgespeeld worden, waardoor de visualisatie minder duidelijk was. Misschien te veel gefocust op resultaat, en te weinig op de verschillende stappen in het proces.

————→ **The Rolling Stones, chinees bordje**

Rond deze techniek is alvast goed nagedacht en veel uitgeprobeerd. Diverse modellen werden voorgesteld, tot zelfs een vileda-empmer gestuurd bordje dat met een pedaal in een draaibeweging werd gestuurd. Toch blijft nog veel denkwerk onbenut: momenteel wordt ook enkel gefocust op de draaibeweging, maar wat met interactie tussen meerdere spelers, moeilijkheidsgraad, en zintuiglijke aanvullingen. Moed niet verliezen jongens, jullie zijn goed bezig !

————→ **Iron Maiden, flowersticks**

Mooie presentatie en vooral een mooi resultaat. De presentatie gaf kort en bondig een goed overzicht van de ontwikkeling. Hele originele manier om veelzijdig te experimenteren en te oefenen met de flowersticks op standard. Erg benieuwd naar het eindresultaat...





Uitdagingen voor 2023

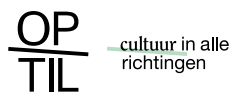
Het is duidelijk dat voor ons circusatelier enkele ernstige vraagstukken op tafel liggen voor 2023:

- Hoe vangen we de stijgende personeels- en andere kosten op?
- Hoe anticiperen we op de derving van inkomsten van het voorbije jaar?
- Blijven we werken op onze huidige locatie in Brugge of moeten we uitkijken naar iets anders?
- Hoe kunnen we uitdagender gaan werken naar jongeren toe?

Dit zijn belangrijke vragen die we in team moeten zien op te lossen. Met de positieve vibe die de laatste maanden van 2022 zéker weer te voelen was, zal ons dat ook lukken. We zijn creatief, flexibel en sterk. We vullen mekaar ook erg goed aan: we zijn een zeer complementair team en vullen elkaars talenten aan. Dat is een hartverwarmend gevoel waar we in geloven en waarmee we verder kunnen!

Op naar 2023!





Vlaanderen
verbeelding werkt



**Circus
centrum**
Stimulans voor de circuskunst

**B R U
G G E**
WERELDENFOODSTAD