



JAARVERSLAG 2022

Inleiding	3
Bestuur	5
Team	6
Financieel	9
Een nieuwe vormgeving, nieuwe accenten	12
Samenwerkingen	14
Intenties uit het beleidsplan 2021-2025	17
Cijfers	24
Pedagogisch - nieuwe trends	26
STEAM	27
Sociale insteek	28
Ouders/begeleiders - kind	28
Digitaal	29
Vormingen	29
EHBO	29
SteamHive inspiratieweek (april 2021)	29
Teamweekend openlucht	30
Pedagogisch - Lessen	31
Pedagogisch - Kampen	35
Kampen algemeen	36
Kleuterkampen	36
Acrokamp	38
Woeshkamp	38
Workshops en animaties	40
Sociaal	42
Artistiek	44
En Bloc	45
Flatlife	45
Netwerken	46
Lerend netwerk cultuureducatie (Brugge)	47
De uitdagingen voor 2022	48

Inleiding



2021, het eerste jaar dat wij de officiële erkenning kregen van de Vlaamse Overheid als circusatelier, onder het Circusdecreet dat in 2008 werd ingevoerd door het agentschap Sociaal-Cultureel werk voor Jeugd en Volwassenen.

Het Circusdecreet betekende een zuurstofinjectie voor de ontwikkeling van de circussector, en het beleidsplan dat wij in mei 2019 hebben opgesteld, en dat onze beleidslijnen voor de komende 5 jaar moest bevatten, werd gehonoreerd met een vast jaarlijks subsidiebedrag van 123.00€ voor de periode 2021-2025.

Dat betekende voor Woesh niet alleen erkenning en verhoging van de werkingsgelden, het betekende ook hoog tijd om onze werking te professionaliseren, en dat is waar we met de huidige ploeg het voorbije jaar zwaar hebben op ingezet.

Het verslag dat volgt getuigt hiervan en beschrijft de stappen die we hier tot op heden voor hebben gezet. 2021 was een jaar van verkennen en aftoetsen. We hebben hard gewerkt, soms wat té hard, waardoor iemand af en toe wat gas terug moest nemen. Maar onze nieuwjaarskaart en meteen ook onze promokaart voor het jaar 2022 zei het al:

Circusatelier Woesh GO GO GO!



Bestuur

Eind 2020 slaagden we er al in het bestuur te reorganiseren, en hiervoor volgden we meteen in grote mate de richtlijnen van de Nieuwe vennootschapswetgeving waarin wordt gesteld dat de samenstelling een reflectie moet zijn van de maatschappij naar expertise en kennis toe, de overheid en gendernota pleiten ook voor een groter aantal vrouwen in raden en besturen dus hier hebben we meteen al rekening mee gehouden.

Als 'organisatie in groeifase' willen we evolueren naar een adviserend bestuur waarbij het bestuur het beleid bepaalt, maar de voorbereiding en de uitvoering van de strategie in handen legt van de coördinator en het team.

In februari echter voelde 1 nieuwe bestuurder zich omwille van persoonlijke redenen genoodzaakt zijn ontslag in te dienen, en in september volgde nog een tweede ontslag wegens tijdsgebrek. Ons bestuur ziet er tot op heden dus als volgt uit:

Gab Bondewel, oprichter van Woesh en terecht ook onze voorzitter;

Tim Bastiaenssens, ex-medewerker van Woesh, en IT-specialist;

Niels Reynaert, ex-Woesh-docent en circusartiest, kenner van het circusveld;

Frederik De Smet, cijferman, medewerker in een boekhoudkantoor;

Mira Vandamme, antropologe van opleiding, en vertrouwenspersoon in het bestuur;

Katelijne Risteyn, medewerkster Oranje vzw, en expert rond werken met sociale doelgroepen;

We zijn nog op zoek naar minstens 1 volwaardige bestuurder die ons bestuur kan aanvullen, bij voorkeur iemand met kennis rond beleidszaken, én vrouw?

Het bestuur van Circusatelier Woesh kwam in 2021 in totaal zes keer samen, 3 keer via een digitaal platform, 3 keer fysiek in het Woesh-huis in Brugge.

Team

Het team van Woesh heeft al vele woeste zeeën bevaren, en dit eiste in 2021 toch een beetje zijn tol.

De huidige coördinator, voor wie circus geen onbekend werkveld was maar vooral als programmator en festivalverantwoordelijke (maar geen noties heeft van circustechnieken of pedagogische vaardigheden) en die op heel wat terreinen kennis heeft opgedaan bij heel diverse opdrachtgevers, kwam terecht in een enthousiaste ploeg van jonge mensen die net vooral in deze laatste skills hun opleiding genoten.

Dit zorgde niet voor grote strubbelingen maar de vermoeidheid van de ploeg, opgedaan tijdens de laatste, én moeilijke maanden van 2020, zorgde ervoor dat de juiste balans vinden niet zo voor de hand liggend was als aanvankelijk was gedacht.

Intussen sloeg corona wild om zich heen, het werd een voorjaar van schakelen, sluiten, buiten werken, en vooral de ouders tijdig en efficiënt op de hoogte brengen van de nieuwe maatregelen en wat de consequenties waren voor onze lessen.

In juni besliste Eifos (Sofie) De Vaere, sinds jaar en dag lid van de Woesh-familie, haar arbeidscontract om te zetten in een free-lance engagement waarbij ze op onnavolgbare wijze de eenwielerles en de aansturing van onze eenwielergroep De Sjarks blijft opnemen. De uren van Eifos werden verdeeld onder onze twee jongste docenten, Pieter-Jan Hoornaert en Yuri Debouvry.

De ploeg slaagde er in heel wat te realiseren (het verslag hiervan zit u te lezen) en staat in de startblokken voor een nieuw en uitdagend jaar 2022.

We sloten het jaar af op een koude, maar toch echt warme, gezellige avond in House of Time, een avond waar vuur, vriendschap en pintjes de hoofdmoot uitmaakten.

Het team bestaat momenteel uit:

Elsie Roose, algemeen coördinator sinds oktober 2020, stond aan de wieg van Cirque Plus als programmator en festivalverantwoordelijke, maar ruilde haar tewerkstelling bij Brugge Plus vzw in voor 6 jaar uitbating van Cinema Lumiere in Brugge, en 4 jaar projectmedewerker in De Republiek.

Lies Terryn, vervoegde de Woesh-ploeg middenin een crisisjaar, en slaagde er als verbindingsfiguur in, de ploeg in erg moeilijke omstandigheden dicht bij mekaar te houden. Zij genoot een opleiding als kleuterleidster, waarbij haar pedagogische kennis uiteraard goed aansluit bij een circusschool.

Elga Pollet, de ancienne van de ploeg die sinds 2000 van haar hobby, haar (eerste en enigste) job maakte. Na 15 jaar les geven, 5 jaar pedagogisch verantwoordelijke en van o zo vele mooie sociale projecten en jongeren producties blijft ze met liefde en passie deel uitmaken van de Woesh Family!

De laatste jaren richt ze zich voornamelijk tot sociaal circus en is haar missie om samen met Woesh circus toegankelijk te maken voor iedereen. Met deze drijfveer, blijft ze steeds op zoek gaan naar nieuwe uitdagingen, nieuwe projecten, nieuwe methodieken, bijscholing... en dat hopelijk voor nog vele jaren!

Eve Zeghers, werd als klein meisje al gebeten door de circusmicrobe, en is al sinds het prille begin van onze circusschool actief lid. Ze groeide intussen uit tot een gedreven docente en trekker van vele sociale projecten waaronder Circusassistent op maat.

Pieter-Jan Hoornaert, alias PeeJay. PeeJay is Roeselarenaar, en circusmens. Hij blijft zich bekwamen in nieuwe technieken, en is erg leergierig om betrokken te worden bij opleidingen van speciale doelgroepen. PeeJay is ook de docent voor onze Dimmies, en begeleidt tweewekelijks een inclusieve groep kinderen van Oranje binnen het Jeugdcircusatelier Knokke-Heist.



“Het **onthaal van de ouders** is voor mij persoonlijk heel belangrijk! In deze tijden hebben ouders weinig zicht op wat er allemaal gebeurd en is er veel minder contact met de docent. Dit heb ik dan ook extra in de kijker gezet! De onthaal ruimte heb ik proper en gezellig ingekleed met daarbij dagelijks een dagprogramma. Iedere ochtend kregen de kinderen ook een doe- opdracht in volgens de techniek die aanbod komt. Vb: bij het thema evenwicht, stond er een evenwichtsbalk waar ze over moesten lopen”.

PeeJay, docent

Yuri Debouvry, onze ‘benjamin’. Yuri is afkomstig van Oostende, en is de vaste docent in zijn thuisstad. Enthousiast, extravert, en met een ongelooflijke goesting is hij altijd bereid nieuwe uitdagingen aan te gaan. Woesh is letterlijk en figuurlijk zijn thuis en wie over het muurtje gluiert van onze tuin ziet hem bijna dagelijks werken en trainen. Zijn favoriete disciplines zijn acro en clownerie.



“Ik werk nu bijna drie jaar voor Woesh en heb nog geen moment spijt gehad van mijn beslissing. Hiervoor werkte ik wat al jobhoppend maar vond nergens echt een doel en genoeg uit het werk dat ik deed. Circus daarentegen is een prachtige manier om kinderen (en volwassenen) een prachtige tijd te doen beleven. Spelenderwijs zorgen wij ervoor dat de kinderen zich naast de vele circustechnieken ook ontwikkelen op sociaal, cognitief, creatief en moreel vlak.

Als de kinderen tevreden zijn ben ik dat ook. Hun enthousiasme slaat op mij over en ik slaag er vaak in om het enthousiaste kind in mezelf naar boven te laten komen. Uiteraard nog steeds rekening houdend met de verantwoordelijkheden van volwassenheid en de functie. Maar ik amuseer mij te pletter en geef spelenderwijs les zonder de orde te verliezen.

De afwisseling in de job is overigens ook een enorme troef bij het werken in Woesh. Naast het lesgeven op buitenschoolse uren werk je soms ook mee aan kampen, sportdagen, open pistes, producties, sociaal werk, samenwerkingen aangaan met partners, een project op poten stellen, enzovoort.

Het is de afwisseling en de omkaderde vrijheid die mij doet houden van mijn job.”

Yuri, docent

Naast onze vaste docenten in loondienst wordt onze Woesh-ploeg nog aangevuld door nieuw jong (docenten-)geweld Joachim Rousseuw (acrofreaks Brugge), Wout Desaeveer (Woeshers Brugge), Bram Missiaen (lessen Kortrijk) en oud-Woesh-gediende Nina Vandecasteele die nodig toe was aan een jaartje circussen naast haar permanente job in de horeca-sector.

De docenten worden telkens bijgestaan door éven enthousiaste (hopelijk) docenten-in-wording: **Jonas Vandecaveye**, **Jente Van Nevel**, **Hanne Schittecatte** en **Ella Vonck**, **Raf Boersma**, ...

Dank u mannekes! Jullie zijn allemaal fantastisch!!

Financieel

Het gedetailleerd financieel verslag wordt uiteraard aan dit jaarverslag toegevoegd, maar de grote lijnen willen we hier toch wel even meegeven.

Vooreerst betekende het eerste jaar binnen de nieuwe beleidsperiode voor iedereen alle mogelijkheden voorzichtig aftoetsen, en dat gold niet alleen voor de onderlinge samenwerking, maar ook voor de financiële zaken: een eerste begroting in een nieuw model, er stonden enkele projecten op de monitor die we graag wilden uitwerken, maar die nog niet concreet waren, én er hing nog een kwalijke rechtszaak boven ons hoofd, die pas in december 2021 zou beslecht worden. Deze bleef dus het hele jaar als een donkere wolk boven onze werking hangen.

Door corona zagen wij ook - net als vorig jaar - enkele projecten geannuleerd worden: het sociaal project in samenwerking met Ief Gilis en Brugge Plus vzw werd eerst uitgesteld, daarna geannuleerd.

De inkomsten voor onze lessen in de satellieten bleven ontoereikend, maar ook workshops en initiaties werden geannuleerd waardoor we ons realiseerden dat inzetten op structurele samenwerkingen lucratiever is, en ook aan onze docenten meer standvastigheid zou bieden.

Verder werd de functie van Eve omgezet van lesgeven naar gedeeltelijk lesgeven in combinatie met een ondersteunende rol voor jonge docenten. Er moest natuurlijk rekening gehouden worden met het feit dat jonge docenten die de lessen overnemen weliswaar goedkoper zijn maar deze vergoedingen waren voor de lessen nog niet begroot in de lonen, er diende dus te worden gezocht naar extra inkomsten.

Anderzijds beseften we ook de noodzaak om te investeren in verankering in onze satellietsteden Roeselare, Knokke, Oostende. Deze investering gold niet enkel voor tijdsbesteding, maar ook financieel door een docent ter beschikking te stellen voor opstartlesjes. Zo gaf PeeJay in TofvanTenneke in Roeselare enkele gratis introductielessen voor de (allochtone) kindjes uit de buurt. Hier stond vanuit de vzw Opstap geen vergoeding tegenover, maar wij vonden dit wel de investering waard.



“Samen met Arktos - welke zich inzet voor het welzijn van kinderen in moeilijke situaties - gaf ik een viertal workshops om de kinderen van het Nieuw Stad in Oostende kennis te laten maken met circus. Dit zowel aan de kinderwerking als aan de tienerwerking van Arktos. Samen met de enthousiastelingen werkten we op de laatste twee workshops een show voor om mee op te treden op Theater Aan Zee.

Dit project bracht ons in Oostende opnieuw dichterbij alles wat leeft in Oostende. Dit door niet alleen samen te werken met Arktos, maar ook met Klein Verhaal welke rond artistieke projecten werkt.”

Yuri, docent Oostende

Ook in OC De Zande gingen wij introductielessen geven. De inkomsten dekten niet volledig de kosten, maar beide organisaties merkten wel dat onze lessen nuttig zijn, en zouden bekijken of middelen konden gevonden worden, om een structurele samenwerking op te zetten.

Wij beslisten ons werkgebied voor workshops te gaan beperken tot de steden of gemeenten die ook de instroom naar onze lessen positief kunnen beïnvloeden, dit zorgde er ook voor dat bepaalde aanvragen (met te hoge transportkosten en het daarmee gepaard gaande tijdverlies) meteen konden afgeblokt worden.

Er blijven uiteraard samenwerkingen met jaarlijks terugkerende partners zoals het vakantiecamp in Ichtegem, waar onze docenten ook veel plezier aan beleven.

Naar het eind van het eerste werkjaar toe zijn dan toch enkele investeringen gebeurd die ons tweede werkjaar positief zouden moeten beïnvloeden: een nieuwe vormgeving, een nieuwe website, belettering van onze auto's.

We produceerden met een jonge Brugse ondernemer ook 'Woesh-boxen' die te koop of te leen zullen worden aangeboden aan organisaties die niet over grote budgetten beschikken die enkele eenvoudige circustechnieken bevatten: diabolo's, flowersticks, sjaltjes, jongleerballen, en chinese bordjes, en dit telkens voor 5 kinderen. Het is de bedoeling deze boxen aan te vullen met tutorials waardoor begeleiders zelf de eerste trucjes kunnen aanleren; dit bevordert niet alleen de beweeglijkheid van de begeleiders, maar ook de band met de kinderen/jongeren.



“Onze drie kinderen zitten sinds hun kleutertijd in Woesh. Woesh is de hobby die nooit in vraag wordt gesteld! Woesh is gewoon zoveel meer dan circustechnieken leren. Het is een mentaliteit, een levenswijze.

Onze kinderen zeggen zelf: ‘Je bent vrij in alles, je hebt zoveel mogelijkheden en kan echt veel leren.’ ‘Circus stopt nooit’, zegt Adriaan, onze grootste fan van de drie. Er zijn alleen maar toffe mensen.

Voor ons zitten er zoveel mooie waarden in. Geen prestatie, je mag zijn wie je bent, alles is ok. Je kids in zo’n groep zien opgroeien is echt een meerwaarde. Als mama hoop je dat ze dit meedragen voor de rest van hun leven. Dus, dankjewel WOESH!”

Barbara - mama van Kobe, Adriaan en Noora

Een nieuwe vormgeving, nieuwe accenten

Het nieuwe logo dat Femke Vanbelle van het jong grafisch bureau Bloudruk voor ons ontwikkelde inspireerde de ploeg om enkele nieuwe accenten te leggen in onze werking.

- er werd een nieuwe website gelanceerd, uitgevoerd door Alex Atlesque Van Maele, een jonge Brugse starter, het werd een vlotte en prettige samenwerking;
- vermits wij onze circusschool meer visibiliteit willen geven werden onze docenten uitgedost in toffe Woesh-pulls en jasjes en onze auto's werden stijlvol beletterd;
- het wordt ook duidelijk dat het traject Circusassistent op maat dat in 2019 in samenwerking met Viro vzw werd ontwikkeld, een rode draad wordt in onze toekomstige werking. We zetten in op kansengroepen waar we - via dit traject - mensen met ondersteuningsnood kunnen opleiden tot ambassadeurs van onze circusschool en van circustechnieken in het algemeen;
- ons workshop-aanbod moet worden vernieuwd en aangepast aan de uitdagingen van deze tijd: we denken na over hoe de ad hoc-opdrachten als workshops kunnen worden vervangen door structurele samenwerkingen die meer standvastigheid bieden aan ons team van jonge docenten, en waarbij verbinding een belangrijk aandachtspunt is;
- we zoeken naar kansen om jongeren en mensen uit maatschappelijk kwetsbare doelgroepen, met circus als middel, op een alternatieve manier hun weg te laten vinden naar integratie (of re-integratie) in het maatschappelijk leven;

Jongleerborden

Een eerste unieke workshop die we dit jaar konden lanceren is geïnspireerd op de installaties van de Canadese Functional Juggler Craig Quat. Onze docente Elga trok zich (na een online vorming bij de meester zelf + zijn toestemming), terug in het houtatelier van goede vriend Bram Dobbelaere en met haar vriend Sander De Cuyper waar ze 20 jongleerborden produceerden.

Het jongleerbord is een installatie die het inclusief jongleren mogelijk maakt waarbij de ballen worden gerold en het zenuwstelsel de tijd krijgt om de specifieke bewegingen te analyseren. De borden kunnen in diverse posities worden opgesteld waardoor de moeilijkheidsgraad kan worden verhoogt. Tevens kunnen de borden door middel van dwarsbalkjes met magneten ook schuin worden opgesteld. Het jongleerbord is een zeer veelzijdige installatie en kan op verschillende manieren worden gebruikt. Het bord kan zowel horizontaal en verticaal beoefend worden, alleen of per 2. Maar kan ook faciliteren in veelzijdige groepspatronen.



Bij het verkennen en uittesten van de borden, gingen we steeds op zoek naar verschillende doelgroepen, zoals; Teamdag Woesh, 2x met de Viro - Assistenten, leerlingen van de Jenaplanschool 'De Feniks' en Veldzicht. Op deze manier leerden we een vaste structuur opstellen voor het geven van een workshop volgens een tijdslimiet die verschillend was per doelgroep.

Samenwerkingen

Vermits we intussen hebben geleerd dat samenwerken sterker maakt, werd ook hier in 2021 zwaar op ingezet. Niet alleen in onze satellietsteden, maar ook in Brugge blijven we partners vinden om onze circusschool een bredere bekendheid te geven.

We werden alvast door het cultuuroverleg van de stad Brugge uitgenodigd om deel uit te maken van hun platform, en ook de werkgroep Lerend netwerk cultuureducatie vroeg om onze deelname. Zo worden we samen met de culturele spelers van de stad mee betrokken om de beleidslijnen voor het cultuurleven in Brugge uit te stippelen.

We werden door de stad ook uitgenodigd deel te nemen aan de intrede van de Sint.



“Op 21 november kwam de Sint aan in Brugge op De Burg. Woesh zorgde samen met Exception (parkour school) en enkele andere verenigingen voor een groot aanbod aan pieten. Collega Pieter Jan werd de jongleer piet, ik de diabolopiet. Op de Burg zorgden wij voor, tijdens en na de show van de Sint voor animatie tussen het publiek. De kinderen keken verbijsterd naar onze truuks en waren zeer tevreden toen we hen erna nog eens snoep uitdeelden.

Het waren twee uren waarin ik volledig opging in het enthousiasme van de kinderen en zo het meest jeugdige uit mezelf kon halen als een gekke springende piet. Toffe opdracht dit!”

Yuri, docent

Met het platform van collega's-circusateliers dat via het Vlaams centrum voor Circuskunsten (het Circuscentrum) wordt gecoördineerd, wordt gezamenlijk gewerkt aan thema's zoals vorming, veiligheid, ...

Brugge

Het is duidelijk dat circus in de lift zit, en de nood aan jong docententalent is groot. Daarom contacteerden we de sportscholen in Brugge met de intentie op termijn circusmodules in hun lessen op te nemen. De gesprekken wezen op een groot enthousiasme bij de vakleerkrachten. We mogen vaststellen dat het onderwijs (waar leerplannen en administratieve rompslomp duidelijk de vrijheid, het enthousiasme en flexibiliteit van leerkrachten dwarsbomen) een onmisbare schakel kan zijn in deze zoektocht, en scholen hier ook erg voor open staan: als circusmodules integreren dan nog niet kunnen ingevoerd worden, dan worden we wel al gecontacteerd voor andere samenwerkingen: stages en workshops zitten in de pijplijn.

Op het Cirque Plus-festival kregen we de gelegenheid onze Circusassistenten op maat in te zetten voor inclusieve workshops, tot grote tevredenheid van organisatoren en publiek. Zowel de gesloten ouder-kind workshops, als de open workshops kregen veel bijval. Onze jongerenproductie En Bloc kreeg er 2 toonmomenten.

Roeselare

Maar ook in de satellieten wordt zwaar ingezet op samenwerkingen en nieuwe projecten. Onze circuslessen kregen in Roeselare een sterke boost doordat via de stad de sportzaal in SBS De Brug ter beschikking werd gesteld, weliswaar tegen betaling, maar er werd ons een voordeeltarief aangeboden, én alle medewerking van de directeur om ons aanbod via workshops tot in de school te brengen.

Voor de vzw Opstap ging onze docent PeeJay in het najaar op vrijdagnamiddag na schooltijd enkele lessen geven in het buurthuis Tof van Tenneke, een buurt in Roeselare waar veel nieuwkomers wonen, en waar buurtwerker Wim met veel energie en goesting de bewoners met mekaar probeert te verbinden via laagdrempelige activiteiten. De lessen werden erg gesmaakt door de kinderen van de buurt.

Oostende

In Oostende werden we via Klein Verhaal betrokken in de organisatie van 3 wijkfeesten, waardoor we nieuwe contacten konden leggen met organisaties zoals FMDO, Arktos, De Grote Post, Theater aan Zee, O.666, enz... intussen hadden we met deze organisaties ook al gesprekken waarin we onze werking konden voorstellen. Op vraag van Arktos werkte onze docent Yuri in een voortrajectje van een 3-tal workshops, met enkele kinderen een kort toonmomentje uit, dat gepresenteerd werd op één van de wijkfeesten. De workshops vonden plaats in het Oostendse straatbeeld, wat de gretige nieuwsgierigheid van passanten opleverde.

Kortrijk

Het is duidelijk dat het erg moeilijk is om onze werking in Kortrijk weer op niveau te krijgen, hoewel we hiertoe verwoede pogingen doen, en toch ook niet zonder resultaat. We contacteerden de werking van De Skjeve Smete, en de beheerders van de zaal V-tex met het oog op het verleggen van onze werking naar deze locatie. We hebben het gevoel dat

de zaal van het Sint-Amandscollege Zuid waar onze lessen doorgaan, wat te ingesloten ligt, waardoor kinderen de weg niet vinden hiernaartoe. We moeten zeker ook toegeven dat door de personeelsproblemen de promo nog niet ten volle kon worden opgestart. Nochtans waren de contacten met het stadsbestuur waardevol: we werden intussen door de jeugddienst gecontacteerd voor het organiseren van een zomerkamp binnen hun werking, de overige kampen in Kortrijk worden via de sportdienst georganiseerd maar ook hier is een groei te zien. De lessen zijn helaas nog verlieslatend, maar misschien kunnen enkele op stapel staande veranderingen hier volgend werkjaar verandering in brengen. Wij geven niet graag op: niet voor onze jonge docenten, en niet voor Kortrijk zelf!

Bovenlokale cultuurwerking

Dit werkjaar werd veel energie geïnvesteerd in een subsidieaanvraag binnen de lokale cultuurwerking. Samen met Lothar Casteleyn, toenmalig hoofd cultuurbeleid van de stad Brugge, die erg gelooft in het project, voerden we talloze gesprekken en op 14 november konden we het dossier indienen voor een 3-jarig traject. We hopen uiteraard dat de Vlaamse overheid ons april 2022 de goedkeuring kan geven om dit ambitieus project uit te rollen.

Woesh Craft: Circustechnieken voor mensen met een beperking/ondersteuningsnood: een inclusieve en co-creatieve aanpak

Circusatelier Woesh wil mensen met een beperking/ondersteuningsnood warm maken voor circus. In de 3 opleidingssteden (Roeselare, Kortrijk, Oostende) waar ze actief is wordt een opleiding-op-maat tot Circusassistent uitgerold, en dit telkens in samenwerking met een lokale voorziening. Gelijklopend wordt een traject doorlopen met D4E1 (co-designlab van Howest) om een aantal hulpmiddelen-op-maat te maken die deze circusassistenten-met-beperking kunnen inzetten bij de workshops of toonmomenten die ze begeleiden. Voor de effectieve creatie wordt samengewerkt met de makerscommunity van de Mind and Makerspace MaM.

Alle resultaten (handleiding opleiding & gedetailleerde productfiches hulpmiddelen) worden finaal gedeeld met andere circusateliers en - werkplaatsen. Het totaalproject verbindt circustechnieken, open design assistieve technologie, makerscommunities en een maatschappelijk werking voor mensen met een beperking/ondersteuningsnood.

De Konvensie

De conventies die in het verleden door Circuscentrum werden georganiseerd worden in de toekomst overgeheveld naar Locorotondo en Circusatelier Woesh die dit jaar startten met de voorbereidingen voor een eerste Konvensie in 2022.

Intenties uit het beleidsplan 2020 - 2025

Kennis maken met circus geeft goesting naar meer

Wij zoeken steeds naar nieuwe mogelijkheden om circus te introduceren. We merken dat telkens toch ergens iemand geprikkeld wordt: bij nieuwkomers, in scholen, in voorzieningen, bij organisaties die werken rond vrijetijd.

Zo trok onze ploeg naar OC De Zande in Wingene, een gesloten instelling voor jongeren, voor drie sessies rond bascule, jongleren en acrofietsen. Intussen wordt op vraag van de begeleiders gezocht naar middelen om deze geslaagde aanzet te bestendigen binnen de vrijetijdsbesteding van deze instelling.

We hebben een aanbod van meerdaagse schoolprojecten voor lager onderwijs, kleuters en buitengewoon onderwijs.

De Hazelaar (workshops voorjaar 2021)

De Hazelaar is een internaatopvang voor kinderen en jongeren uit het buitengewoon onderwijs, De Varens in Brugge. We werden gecontacteerd door de zorgcoach van het internaat die op zoek was naar een zinvolle dagbesteding, wat al een tijdje on hold had gestaan wegens corona.

Er diende nog steeds rekening te worden gehouden met de verschillende bubbels, waardoor de uitdaging nog groter was. Doorgaans zijn onze workshops volgens leeftijd en specifieke ondersteuning, maar we moesten rekening houden met de specifieke maatregelen.

We hebben 4 sessies gegeven op 2 woensdagnamiddagen: de eerste workshop was voor 2 leefgroepen uit het lager onderwijs (7-12jaar) met een gedragsstoornis in combinatie met ADHD en autisme, de tweede workshop was voor 2 leefgroepen uit het middelbaar onderwijs (12-19 jaar) met een gedrags- en of emotionele stoornissen en autisme.

De workshop voor het lager had blijkbaar een grote positieve impact op de kinderen waardoor de samenwerking in het komende jaar wellicht zal verder gezet worden. Internaat De Hazelaar wil ook op onze expertise beroep doen voor het samenstellen van een circuskoffer waar ze zelf mee aan de slag kunnen.

(Verslag Elga Pollet — docente)

SFX Brugge

Het werd, naargelang de cijfers van corona in de goeie richting begonnen te evolueren, duidelijk dat we met ons circusatelier klaar moesten staan voor nieuwe uitdagingen. We hadden er al over nagedacht onze workshops een nieuwe invulling te geven: een frisse wind laten waaien door het aanbod, zou ook voor de docenten de goesting alleen maar aanwakkeren.

En we werden er als het ware ingegooid zonder veel voorbereiding: een Brugse school had van zodra de maatregelen het weer toelieten een dagje naar zee ingepland voor hun eerstejaars middelbare studenten. Enkele dagen vooraf bleken de weersvoorspellingen onheilspellend slecht weer aan te geven. We kregen een paniekerige telefoon van een leerkracht die ons vroeg of we hen uit de nood konden helpen.

We moesten snel schakelen: wie kan? wat doen we? hoe lang? In twee dagen tijd maakten we een mooi plan, dat bovendien supergoed bleek te werken: met een doorschuifstelsel in kleinere groepjes kregen de 120 leerlingen de eerste beginselen van verschillende technieken aangeboden: jongleren, speedcups, kaartmanipulatie, ... Dit concept sloeg duidelijk aan en zal verder worden uitgewerkt.

En de vragen voor snelle adhoc opdrachten bleven komen, de enthousiaste reacties van leerlingen, leerkrachten, en docenten/assistenten ook!

Via online tutorials geven we een introductie in circustechnieken.

Er zijn al enkele tutorials gemaakt, maar onze grote realisatie is onze Woesh-boxen, ontworpen door Nika Dugashvili en Yves Obyn uit Brugge. Circus Jojo leverde ons het circusmateriaal. In elke box zitten 5 circustechnieken voor telkens 5 personen, de boxen kunnen handig gestapeld worden, en zijn voorzien van wieltjes. De boxen kunnen gehuurd, of aangekocht worden. In 2022 ontwikkelen we tutorials die onze boxen aanvullen, maar een Woesh-docent kan ook via workshops begeleiders aanleren hoe met de Woesh-box aan de slag te gaan.

Kleuters, kinderen, jongeren en volwassenen kunnen op wekelijkse basis circusles volgen op verschillende locaties

In **Brugge** breidden we ons aanbod uit met een les voor de allerkleinsten, onze Dimmies. Vanaf de eerste kleuterklas kunnen deze ukjes al kennis maken met de circuswereld. Daarnaast waren ook de 18+-modules een voltreffer: bascule, funambule, eenwieleren, jongleren en een vuurmodule waren snel volgeboekt.

De Vrij Oefenen-avonden die wij wekelijks op zondagavond hebben ingevoerd, kwamen aanvankelijk wat traag op gang, maar zijn intussen uitgegroeid tot ontmoetingsavonden voor onze Woesh-familie.

“Ada vindt het elke zaterdag weer fantastisch om naar het Woesh circusatelier te mogen vertrekken. Ze leert er samen met crèmes van lesgevers haar grenzen verkennen. Daarnaast zien ze andere dingen dan ze gewend is uit de turnles in school, wat voor veel variatie zorgt en haar creativiteit stimuleert. Wij zijn fan!”

Femke, mama van Ada

Ook in **Oostende** konden wij naast onze lessen voor kinderen een eerste 18+-module organiseren rond multicircus. De cursus was in 2 weken zo goed als volgeboekt. We overwogen in 2022 ook een Vrij oefenen-avond in te richten.

In **Roeselare** konden wij onze locatie van de (secundaire) Broederschool inruilen voor de sportzaal van de stedelijke basisschool De Brug. De school is zeer centraal gelegen, en de schoolequipe heeft ons met open armen ontvangen!

Kortrijk blijft voorlopig ons grootste zorgenkindje, maar dat betekent uiteraard dat wij dit in 2022 met nog meer liefde en warmte zullen omringen. Onze jonge Kortrijkse docent Bram initieerde de Kraks en Woeshers op woensdagavond, de nieuwe lessen op zaterdagochtend werden geen succes, maar we willen Kortrijk niet in de kou laten staan door onze satelliet op te geven. Onze sinds kort als promo-vrouw aangestelde Lore zal de Kortrijksanen wel verrassen met haar promotrucs waar — hopelijk - het vuur uit spat!

Woesh ontwikkelt kampen, stages en internationale uitwisseling

Ons aanbod kampen werd intussen sterk uitgebreid in Brugge. Vermits wij over een eigen zaal beschikken leek het ons logisch om die ook optimaal te benutten, vooral in de schoolvakanties. Daardoor konden wij in de zomer — met uitzondering van de week van ons Woesh-kamp — elke week een kamp organiseren.

Vermits wij in onze satellietsteden de zalen huren, zoeken we naar oplossingen om binnen het aanbod van de stad kampen te organiseren. In 2021 werd dit een mix van beide: eigen kampen en kampjes in opdracht.

Kampen van derden begeleiden blijkt bij de docenten nog altijd een prettige afwisseling maar we merken wel dat de beschikbaarheid van de docenten — met onze eigen kampen — niet meer zo groot is. Er is dus ook nood aan nieuwe jonge docenten, een nieuwe uitdaging!



“Vrijdag: De grote dag vandaag, de kinderen werken verder aan hun act. Ze tonen hun act ook eens aan mekaar. In de namiddag doen we het spelletjesuur waarbij we spellen spelen die de kinderen zelf mochten kiezen. Dan is het zover, SHOWTIME. Alles werd gefilmd en is verwerkt in een klein filmpje.”

PeeJay, docent.



Woesh zorgt voor artistieke groeikansen

Rond deze doelstelling is in 2021 niet veel gebeurd. Onze Sjarks werden wel ingezet waar mogelijk, maar de kansen waren heel mager. Ze vergezelden wel de student trail van de stad Brugge (een loopwedstrijd voor de studenten) maar we vonden toch niet de mogelijkheid hen uitdagende evenementen aan te bieden.

Ook naar andere jongerenproducties toe werd nog niet veel ondernomen. Het jaar 2021 was een jaar om orde op zaken te stellen binnen de werking. Nu die zaken achter de rug zijn kunnen we ons gaan bezinnen over hoe we onze jongeren kunnen stimuleren om het podium te bekleden.

Woesh werkt vanuit een inclusieve attitude

De expertise die onze ploeg intussen opbouwde rond werken met een beperking wordt wellicht een rode draad in de Woesh-werking. Het project Circusassistent op maat dat met 4 mensen van Viro vzw werd opgezet, is een aanzet naar meer gelijkaardige projecten, maar krijgt ook een voortzetting vermits Marc, Natalie, Liesbet en Olivier intussen workshops hebben gegeven, o.a. voor leerlingen van het 6de jaar jeugd- en gehandicaptenzorg in het Technisch Instituut Heilige Familie in Brugge



Op het Woesh-kamp namen wij dit jaar voor het eerst een rolstoelpatiëntje mee. Ook dat was een speciale ervaring. Het was hartverwarmend te mogen vaststellen hoe alle kinderen zorg draagden voor Gustje. Anderzijds merkten wij dat niet alle activiteiten even toegankelijk waren wat ons doet overwegen in 2022 meer in te zetten op deelname van kinderen met een beperking waardoor het zinvol zou zijn na te denken over een alternatieve activiteit op maat van onze deelnemertjes met een beperking.

Woesh werkt samen met sociale partners

Het Jeugdcircusatelier in Knokke-Heist heeft door corona wel een flinke deuk gekregen. Dat beseft niet alleen onze docent die tweewekelijks naar Knokke-Heist rijdt om voor 2 à 3 kindjes les te geven, dat beseffen ook de organisatoren van Oranje die dit aanbod organiseren. Vandaar dat plannen om deze lessen nieuw leven in te blazen, op de agenda staan voor 2022.

Omwille van de coronapandemie is er evenwel niet veel in huis is gekomen van verankeringen en/of samenwerkingen. Toch hebben wij niet stil gezeten. De samenwerking met Brugge Plus verliep aanvankelijk wat stroef, maar in de zomer kwam daar toch weer verandering in door het (alternatief) Cirque Plus-festival dat op reservatie diende georganiseerd te worden. Van festivalsfeer was door de omstandigheden niet veel te merken, maar de geprogrammeerde voorstellingen konden toch op veel bijval rekenen. Onze jongerenproductie En Bloc werd twee keer geboekt, en we waren ontzettend gelukkig dat we ook onze jongleerborden konden uittesten in workshops, die ook meteen uitverkocht waren.

Woesh zet de ervaringsgerichte expertise rond sociaal circus in en deelt ze met anderen.

Onder impuls van ECDF verscheen in 2021 de publicatie Impact — vier case reports uit het circus-educatieve veld. Het deed ons uiteraard veel plezier onze bijdrage te mogen en kunnen leveren met ons project Circusassistent op maat. De publicatie werd enerzijds digitaal gedeeld binnen het circusveld, anderzijds kregen subsidiënten en beleids mensen een exemplaar in boekvorm. Circusatelier Woesh kocht 70 exemplaren van de publicatie die ze als introductie bij mogelijke nieuwe partners kan aanbieden.

Daarnaast namen onze Circusassistenten op maat ook deel aan de Inclusiebeurs ingericht door HoGent waar zij online workshops gaven voor de deelnemers van de beurs. Organisatoren en deelnemers waren erg opgezet met deze opmerkelijke bijdrage.

Woesh ontwikkelt tools en methodes voor een inclusief vrijetijdsaanbod

De jongleerborden van Craig Quat zetten ons docententeam aan om deze ook te produceren en in te zetten in ons workshop-aanbod. De techniek van jongleren wordt bij het werken met de jongleerborden gefaciliteerd, doordat het gooien en vangen wordt vervangen door rollen van de ballen. De jongleerborden werden voorzien van dwarsplaatjes met magneten waardoor de opstelling van de borden heel veel mogelijkheden, en uitdagingen, biedt.

De workshop jongleerborden werd diverse keren uitgetest, maar kwam nog niet ten volle tot zijn recht door de coronapandemie. De toekomst begint eindelijk wat op te klaren voor de evenementensector, wat betekent dat onze circusschool ook (eindelijk) weer kansen krijgt zich te profileren met een nieuw en aantrekkelijk aanbod aan workshops.

Iedereen Woesh — Woesh versterkt haar identiteit

Na de activiteitenluwe (corona-)periode is het duidelijk dat er weer moet gewerkt worden aan verbinding. Daar willen we met Woesh echt werk van maken. En dat doen we op verscheidene manieren:

- de visibiliteit die we willen versterken door onze Woesh-kledij, willen we ook uitbreiden naar onze deelnemers aan lessen en kampen. We hopen dat de schaarste in de voorraden van pulls, die blijkbaar ook door corona is veroorzaakt, nog voor de zomer van 2022 kan worden opgevangen en wij hoodies en t-shirts te koop kunnen aanbieden aan onze kinderen en volwassenen;
- op zondagavond stellen we onze Woesh-zaal vanaf heden open voor Vrij Oefenen. Hoewel dit initiatief bij aanvang op weinig enthousiasme kon rekenen, merken wij dat de opkomst voor onze avonden wekelijks groeit. Geïnteresseerden betalen een administratieve kost van 5€ voor de verzekering, en zijn dan een werkjaar lang welkom om hun circus-skills op eigen tempo bij te werken; elke avond is een docent aanwezig voor tips and tricks;
- we hopen uiteraard spoedig ook de Woesh-ouders te kunnen uitnodigen voor toonmomentjes, of het bijwonen van de eerste lessen van de jongste spruitjes;
- we zetten intussen in op verbreding van onze vrijwilligersploeg; dit kan door nieuwkomers in te zetten via Refu-interim, maar we hebben onze circusschool ook een plaatsje gegeven op het platform Giveaday.be;

Corona had niet enkel een impact op de fysieke ziekteverschijnselen, het is ook duidelijk dat die ook de psychische gezondheid ook fel heeft beïnvloed. Naast ziektedagen en quarantaines, werden wij ook geconfronteerd met psychische problemen waardoor een personeelslid enkele maanden rust moest nemen, en daarna progressief terug is opgestart. De afwezigheid werd gedeeltelijk opgevangen door de collega's, maar een grondige denkoefening rond uurverdeling dringt zich op. Dit staat in 2022 op de agenda.

Vermits ons docententeam werd uitgebreid met enkele jonge hogeschoolstudenten, is ook beslist deze groep voor grotere opdrachten zoals kampen in te schakelen als jobstudent en niet langer als vrijwilliger. We hopen hiermee ons team ook te kunnen versterken. Eerlijke verloning en groeikansen staan centraal in onze werking.

Woesh investeert ook in het team door financieel bij te dragen in vorming. Zo kon onze docent Yuri deelnemen aan een vorming in clownerie bij Tom Roos, en dragen wij financieel bij aan de BIC-opleiding van onze jonge docenten. Wij hopen hiermee ook het engagement bij onze circusschool te versterken.

Yuri, cursus Clownerie Nanterre

Onze docenten krijgen ook de kans zelf vormingscursussen te gaan volgen, op eigen verzoek. Als we de meerwaarde zien voor onze docenten, als lesgever, of in de groei in hun persoonlijke ontwikkeling als circusartiest, dragen we graag financieel ons steentje bij. Zo sloot Yuri aan op een cursus clownerie die doorging in Nanterre, en door Tom Roos werd gegeven.

“De tweede week van september 2021 woonde ik een clownerie opleiding bij. Ondanks dat deze opleiding volledig in het frans gegeven werd, werd deze gedoceerd door de Gentenaar Tom Roos. Dit was vooral handig als ik eens iets niet verstond in het frans.

Woesh betaalde de helft van deze opleiding omdat het voor een circusatelier wel van pas komt als een docent de kneepjes van het vak kent. Clownerie kan ingezet worden bij het presenteren, optreden en producties, maar ook bij de manier van lesgeven en het aanbrengen van theatrale vaardigheden bij kinderen.

Doorheen de week kwamen de verschillende principes van clownerie aan bod:

- Het lichamelijk relaxed en mentaal meditatief blijven voor een publiek.
- Het niet forceren grappig te zijn, maar humor spontaan naar je toe te laten komen.
- Het durven de grootste debiel op aarde zijn en uitgelachen worden.
- Het spelen met de onnozele versie uit jezelf.
- Het energie steken in een focuspunt.
- Het qua geluid en mimiek verder spelen op wat al gaande is.
- Het pingpongen met je blik tussen publiek, medespeler en focuspunt.
- Het altijd naïef zijn en de wereld op je eigen manier zien.
- Het gebruiken van je lichaam, mimiek en stem als je instrumenten.
- Het geduld uitoefenen vooraleer het publiek begint te lachen.
- Het lang spelen met een super eenvoudige sketch en eenzijdige tekst.
- Het gebruik maken van een hoog stemmetje om infantiel te klinken.
- Het gebruik maken van onverwachte gebeurtenissen tijdens je opvoering.
- Het opwekken van je innerlijke energie voor een goede uitvoering.
- Het genereus zijn in de dingen die je doet naar je publiek toe.

Het was een uiterst interessante week waarin op psychologisch vlak diep gegraven werd naar de uiterst moeilijke vaardigheden van de clownerie. Ik heb vele notities genomen welke ik meeneem naar alle toekomstige projecten binnen Woesh.”

Yuri Debouvry, docent Oostende

Cijfers

Groepsnaam: DE CLOWNS (JONAS + 1)

De Grote Sorteerkwiz

Ronde 1: Streaming platforms

	Disney+	Netflix	Amazon
1		X	
2	X		
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

Vermits het cijfermateriaal dit jaar via een speciaal formulier wordt opgevraagd, maakt het nog geen deel uit van dit jaarverslag. Vanaf volgend jaar worden de cijfers geïntegreerd in ons jaarverslag.

De vragenlijst is nog niet af maar men zou vragen stellen zoals:

- Lessen op regelmatige basis : uren (ook voor workshops en kampen)
- Leeftijdscategorieën bv 2,5 tot 6, volwassenen
- Sociaal tarief - hoeveel deelnemers met sociaal tarief - welk tarief wordt dan gebruikt
- Locaties met postcodes van waar de lessen en kampen doorgaan



Pedagogisch - nieuwe trends

STEAM

Na een brainstorm eind 2020 met het hele team in het MaM (Mind- and Makerspace) in Brugge, gingen we met een kleinere groep terug om ons pedagogisch aanbod te verdiepen. We kozen ervoor om te starten met het aanbod binnen onze kleuterkampen en gingen zo aan de slag met de feedback van verschillende ouders dat die kleinsten best vermoeid zijn na zo'n hele dag circus.

Samen met Katrien De Schepper - Projectmedewerker en onderzoeker D4E1-lab en MaM - Industrieel Productontwerpen - werkten we een plan uit rond: 'Hoe kunnen we het aanbod van onze kleuterkampen verdiepen en verbreden in het thema circus, afgestemd op de leefwereld van kleuters?'. In navolging van dat eerste overleg werden we uitgenodigd in de gebouwen van Howest Kortrijk om concreet aan de slag te gaan met het ontwikkelen van een uitdagend aanbod als aanvulling op de activiteiten rond circustechnieken, met veel ruimte voor spel en verwondering, experimenteren en exploreren.

We werden daarin begeleid door Katrien en Annelies Depaepe - onderzoeker en dienstverlener, Design Thinking en STEM, IDC Howest. Ze lieten ons kennismaken met ONO: een tool die leerkrachtenteams ondersteunt bij het bedenken en organiseren van unieke, uitdagende projecten / lessenreeksen op maat van de groep. De tool geeft de nodige handvaten om op een snelle en efficiënte wijze een abstract/vaag idee of concept uit te diepen en vorm te geven.

Het pakket dat we ontwikkelden werd uitgetest met het lesgevers team en daarna ingezet tijdens kleuterkampen. Zowel kinderen als lesgevers hadden er plezier mee en ook de ouders waren aangenaam verrast. Lesgevers krijgen een houvast en tegelijk genoeg ruimte om hun eigen accenten te leggen. We blijven verder implementeren, evalueren en bijsturen waar nodig.

Sociale insteek

OCMW Brugge biedt aan gezinnen in armoede, een vrijetijdsaanbod aan, tegen zeer voordelige prijzen. Het spreekt vanzelf dat we hierin ook willen tegemoet komen, en dus reserveerden we per kamp twee plaatsen aan een sociaal tarief. Dat tarief kon ook aangevuld worden met de Brugse jeugd-axibonnen, waar elk gezin recht op heeft (per kind 50€ per jaar), waardoor kinderen quasi gratis konden aansluiten op onze kampjes. Helaas moeten we vaststellen dat het bereiken van de doelgroep nog hiaten vertoont, het aanbod geraakt nog niet voldoende tot bij de gezinnen die hier gebruik van kunnen maken. De pogingen en intenties willen we sowieso verzilveren.

Voor ons Woesh-kamp contacteerden we het Rode Kruis opvangcentrum voor vluchtelingen in Sijsele. Drie kinderen die dagdagelijks met hun gezin op een kamer leven, in afwachting van de procedure tot erkenning als vluchteling, of tot uitwijzing helaas, mochten mee op Woeshkamp in De Warande in Kortrijk. Het was zowel voor ons, als voor de kinderen een héél prettige ervaring, en zéker voor herhaling vatbaar.

Ouders/begeleiders - kind

Als de coronapandemie dan onwezenlijk veel leed en negativiteit heeft veroorzaakt, toch beseffen we dagelijks, dat ze ons ook inzichten heeft gebracht, waar we — door de vaart waarmee we leven, werken, plannen — geen oog meer voor hadden.

Plots werden ouders weer geconfronteerd met hun ouderschap bijvoorbeeld. Het opgelegde telewerk, online lessen op school, kinderopvangcentra die gesloten werden, geen concerten of film meer, geen etentjes op restaurant ... We moesten op zéér korte tijd heel inventief zijn in 'het gezinsleven' weer te gaan opnemen. We hadden geen keuze weer elke dag zélf in de keuken te staan, om zélf de zorg voor de kinderen weer op te nemen, om weer dicht bij mekaar te leren leven.

Dit deed ons als circusatelier nadenken over die verbinding binnen een gezin. Hoe ga je daar mee om? Wat mochten we hier — na de pandemie — verder op inzetten, en ouders weer met hun kinderen leren spelen, begeleiders in voorzieningen zélf aan de slag te laten gaan met hun kinderen?

Vanuit dit gegeven willen we proberen onze workshops op een nieuwe manier te gaan herdenken: via workshops en tutorials ouders en begeleiders de eerste stappen aan te leren om zelf met hun kinderen aan de slag te gaan. Zo menen we ook bij te dragen aan een nieuwe vorm van verspreiding van de circusmicrobe, waarbij we enerzijds onszelf blijven uitdagen om een goeie manier te vinden om via digitale weg anderen goesting te geven. En komen we ook tegemoet aan voorzieningen en organisaties die met kleinere budgetten moeten zien rond te komen.

Digitaal

Hoewel we ons bij de eerste lockdown in maart 2020 het hoofd hebben gebroken over hoe we ons aanbod tot bij de kinderen thuis zouden brengen, en daar misschien via onze online-lessen aanvankelijk ook in slaagden, moesten we toch ook vaststellen dat het ‘vasthouden’ van de kinderen op afstand toch geen evidentie was.

Daarmee was meteen de jacht geopend, en werden we getriggerd om na te gaan denken hoe we hier een antwoord kunnen op bieden in de toekomst. Ik vrees dat niemand daar al een afdoende antwoord heeft op gevonden.

Toch staan goeie tutorials maken (in combinatie met onze Woesh-boxen) voor volgend werkjaar bovenaan het werklĳstje. De introductiedag bij MaM Howest rond digitale toepassingen was dan ook al een boeiende eerste kennismaking met de digitale evoluties waar we mee aan de slag zouden kunnen. Hopelijk kunnen we de pandemie en lockdown nu helemaal achter ons laten en kunnen we aan de slag met de lessen (goeie en minder goeie) die we hierdoor hebben meegekregen.

Vormingen

EHBO

In maart en in september kwam Karolien van Circusplaneet overgewaaid voor een EHBO bijscholing waarin we zowel onze kennis als onze vaardigheden konden bijschaven. De basis werd herhaald, de EHBO-koffer ondersteboven gekeerd en we bespraken cases rond mogelijke risico's en ongevallen. Een actieve en leerrijke bijscholing die we vanaf nu 2 x per jaar zullen organiseren, zowel voor docenten, assistenten en andere vrijwilligers (denk aan mensen die de opvang doen, vrijwilligers die meegaan op kamp, enz.).

SteamHive inspiratieweek (april 2021)

We lieten ons informeren en inspireren door de webinars, panelgesprekken en een online workshop met de focus ‘doen’. Daarin gingen we met jeugdwerkers uit verschillende steden in gesprek en ontwikkelden we een traject rond circulaire economie en afvalstromen. Toeval of niet: erg passend bij ons kamphema ‘containerpark’. Wat er bleef hangen? Inspirerende voorbeelden van creatieve, avontuurlijke en artistieke projecten binnen een STEAM-context. Het verhaal van Arhus in Roeselare bijvoorbeeld, over hoe ze jongeren aan het roer van hun werking zetten. Of hoe studenten bij D4E1 producten hacken voor en met burgers met een beperking.

Teamweekend openlucht

Ons teamweekend ging in openlucht door voor de gezelligheid en om het welbekende virus te slim af te zijn. We waren te gast op het stukje paradijs op aarde van Elga in Wachtebeke.

We gingen aan de slag met heel wat verschillende thema's.

Zo werkten we ons aanbod verder uit. Elga ging hier verder mee aan de slag.

We hebben ook jongleerborden ontwikkeld waar we tijdens het weekend mee hebben geëxperimenteerd. Om de docenten hiermee kennis te laten maken maar ook om zelf extra input te krijgen.

Er werden ook kleuter-steamworkshops ontwikkeld die tijdens het weekend werden toegelicht aan de docenten. En natuurlijk gingen we ook zelf aan de slag. We bouwden gigantische constructies met de bamboestokken, als test voor een nieuwe kleuterworkshop.

We gingen ook in gesprek over het thema: hoe pak je moeilijke situaties aan en hoe maken we dat het veilig. We gebruikten hiervoor onze eigen ervaringen en deelden cases.

Er was uiteraard ook ruimte om samen te trainen en elkaar technisch uit te dagen.

Het was een heel geslaagd weekend waar we met veel input en energie van terug kwamen.

Online lesgeversdag

“We planden op 14 november een lesgevers dag. Maar omwille van een hoogrisico contact werd er gekozen om de dag online te doen.

Er werd een alternatieve, leuke, interactieve online planning gemaakt door Lies en Eve.

Er waren een 8-tal docenten en assistenten aanwezig.

We hadden het onder andere over wie is wie binnen Woesh, hoe het loopt in de lessen van de assistenten en docenten, de assistententrajecten, casussen en we gaven nog heel wat informatie voor het einde van het jaar en het begin van het nieuwe jaar.

Als afsluiter speelden we bingo!

Het was, naar omstandigheden, een leuke namiddag!”

Eve, docente



Pedagogisch - Lessen

Vermits het cijfermateriaal dit jaar via een speciaal formulier wordt opgevraagd, maakt het nog geen deel uit van dit jaarverslag. Vanaf volgend jaar worden de cijfers geïntegreerd in ons jaarverslag.

Lessen Brugge

We lanceerden dit schooljaar een nieuwe lessenreeks voor de allerjongsten. Tot vorig jaar waren onze kleinsten - kinderen vanaf de tweede kleuterklas - de dummies. Sinds september hebben we ook een groep dimmies voor kinderen vanaf de eerste kleuterklas.



“De groep dimmies was nieuw dit jaar. In de eerste 3 lessen was het vooral erop letten dat de kinderen zich veilig voelden in de nieuwe omgeving, onze circuszaal. We lieten hen kennis maken met verschillende circusvoorwerpen en zorgden ervoor dat de overgang van de ouders naar de docenten op een leuke manier werd gedaan. De ene keer was dit met een dik evenwichtskoord op de grond, de andere keer was dit een tunnel door een hoepel enz....

De volgende lessen legden we dan verder de focus op nieuwe vaardigheden leren door gebruik te maken van muziek, coördinatie oefeningen en door elke les in een bepaald thema te werken. We merkten dat het laatste deel van de vorige les te herhalen het aanleren van een nieuwe techniek bevorderde.”

PeeJay, docent Roeselare/Brugge/ Knokke-Heist

De 5 modules rond bascule, jongleren, eenwieleren, funambule en vuur, voor 18+-ers konden op erg veel bijval rekenen. Dit deed ons beslissen op zondagavond onze oefenzaal open te stellen voor Vrij oefenen. Mits inschrijving en het betalen van een bedrag van 5€ als verzekeringskost kunnen alle leden van onze Woesh-familie voortaan op zondagavond tussen 18u en 21u gebruik maken van onze oefenzaal. Wat aanvankelijk niet zonder de nodige opstartprobleempjes van start ging, is intussen een vaste waarde voor enkele van onze oudere circusleden. De huisbewoners van het Woesh-huis hebben intussen de permanentie voor deze avonden op zich genomen. Ook dit is intussen een prettige samenwerking!

18+ modules

“Elk jaar organiseren we vijf verschillende 18+ modules. Deelnemers met of zonder ervaring kunnen zich inschrijven voor 1, 2, 3, 4 of alle 5 de modules.

In het schooljaar van 2020-2021 kon er maar 1 module doorgaan vanwege corona.. Dat was de module Bascule. Maar in dit schooljaar 2021-2022 organiseerden we al 3 geslaagde modules, is er 1 module bezig en komt er nog 1 module aan bod.

Bascule, Vuur, Jongleren, Eenwieler (bezig) en funambule (komt nog) zijn de technieken die dit jaar aan bod komen.

De 18+ modules zijn geliefd. Elke module was/ is volzet (15 deelnemers) en bij bascule en jongleren hebben we het aantal deelnemers zelfs opgetrokken naar 20.

We merken dat we een leuke, enthousiaste bende volwassenen verzamelden doorheen de jaren. We proberen hen ook te betrekken in onze werking. Sommigen werden assistent (Ella), sommigen deden de opvang tijdens onze kampen (Morgane, Lies), sommigen betrekken Woesh in hun werk (Ensor project, Sara).”

Eve, docente

Een volgende meevaller van formaat voor onze circusschool is het — helaas voorlopig - tijdelijk gebruik van de voormalige kerk, gelegen in een aanpalende straat op 800m van het Woesh-gebouw, aangekocht door MIA Brugge, een scholengroep met lager/secundair onderwijs, en voor opleiding kinderverzorgsters. De school kocht de voormalige kerk aan en plant in 2022 de kerk om te bouwen tot een volwaardige sportzaal voor niet-competitieve sporten. Woesh staat bovenaan de lijst voor een mogelijk partnerschap.

De zaal geeft veel mogelijkheden in ruimte, en zou op termijn wellicht ook de kans bieden om uitdagender te gaan werken voor de jonge gedreven acrobaten die we nu missen.

In afwachting van het bouwdoossier kregen wij de gelegenheid er een eerste paaskamp te organiseren. De akoestiek is niet ideaal, maar het doet verlangen naar een volwaardige werking in de toekomst!

Lessen Roeselare

In september 2021 kregen wij via de doorheen de afgelopen maanden opgebouwde contacten in Roeselare de mogelijkheid aangeboden, onze lessen te organiseren in SBS de Brug, in het centrum van Roeselare. Er moet nog wat gewerkt worden naar de bezetting van de groepjes, maar zowel de schooldirectie als het lerarenteam is onze lessen erg genegen en geeft ons de nodige steun.

Wij streven ernaar onze lessen in september 2022 te kunnen optrekken naar een volle bezettingsgraad. Een tegenvaller is dat de Roeselaarse 'Vrijetijdspas', niet kan worden ingezet voor onze lessen, omdat we onze maatschappelijke zetel niet in Roeselare is gevestigd. Een sociaal tarief aanbieden moet voorlopig dus volledig ten onze laste worden genomen. Hier zijn reeds eerste gesprekken rond aangevat, maar die zijn nog niet tot het plaatselijk bestuur doorgedrongen.

Lessen Oostende

De lessen in Oostende gaan door in de gezellige maar oude turnzaal van Leefschool De Vlieger. De directeur van de school is een levende reclame voor onze lessen. De bezetting van onze Dummies en Durvers zijn daardoor vrij goed, maar de oudere deelnemers (Kraks en Woeshers 1 en 2) moeten we zeker nog zien te bereiken. Op vrijdag wordt de Acro-les van docent Wout



“Voor Stella is Woesh ondertussen altijd een beetje thuiskomen, op een vertrouwde, heel eigen, plek.

Maar er is meer.

Ze wordt er, ongedwongen, geholpen om haar (fysische) grenzen te verleggen en dat ook nog eens op heel leuke manier.

Ze groeit er!”

Lieven, papa van Stella, Oostende

Lessen Kortrijk

In Kortrijk deden we een poging weer een volledige lessenreeks op te starten van kleuters tot middelbare school. Helaas slaagden we hier nog niet echt in onze opzet: de bezettingsgraad van onze lessen blijft te laag. Onze eerstejaars-docent Bram begeleidt op woensdagavond op voortreffelijke wijze de Kraks en Woeshers 1 maar de zaterdagochtendlessen die we inrichtten vonden niet voldoende deelnemers. Daarenboven beschikten wij niet over een docent in Kortrijk en werd Yuri hiervoor ingezet. Het was een moeilijke beslissing — die niet door alle ouders in dank werd afgenomen — dat we de 3 lessen op zaterdagochtend vanaf de kerstvakantie moesten samentrekken naar 1 les, die dan wel door Bram kon worden opgenomen.

We blijven echter verder inzetten op Kortrijk!



Pedagogisch - Kampen

Kampen algemeen

We organiseerden zelf 14 kampen in de verschillende steden én werkten daarnaast mee aan kampen van partners/externen. Tijdens onze eigen kampen konden we rekenen op vrijwilligers voor de opvang, zoals Geertrui (die mee kwam met haar assisterende zoon Jonas) en onze stagiaire Lies, die ook na haar stage met plezier kwam ondersteunen.

Eind maart viel de beslissing van de veiligheidsraad om de paaskampen te laten doorgaan, zij het in bubbels van tien kinderen. Een beslissing met een grote impact voor jeugdwerkers, zeker op organisatorisch vlak. Onze reactie was meteen dat we er alles aan zouden doen om de kampen te laten doorgaan. We ontdebelden de groepen, zorgden voor extra lesgevers én extra zalen. Zo kregen we wel een eerste kamp in de buiten dienst gestelde kerk in de Karel van Manderstraat: dichtbij, en betaalbaar!

Het circuskamp georganiseerd door de sportdienst van Ichtegem werd jammer genoeg geannuleerd. Uiteindelijk konden we nog drie van de zes lesgevers op pad sturen om een rol te spelen in de noodopvang die de sportdienst wel mocht voorzien.

Kleuterkampen

Het kleuterkamp met veel afwisseling tussen verschillende soorten activiteiten, steeds gelinkt aan circus was een succes. (zoals omschreven bij 'Nieuwe trends - STEAM') De actieve circuslessen werden aangevuld met een activiteit bouwen met bamboe, spelen met licht en schaduw, reuze zeepbellen blazen, een kamishibai verhaal, balanceren met zelfgemaakte houten mannetjes, enz.

Uit onze bevestigingen bleek dat ouders niet zo'n duidelijk beeld hebben van wat hun kinderen doorheen de dag beleven - helemaal passend bij hun leeftijd natuurlijk. We besteden extra aandacht aan de 'overdracht' en communicatie met de ouders. Elga liet bijvoorbeeld elke dag een fotocarroussel van de voorbije dag afspelen, een actie die zeer warm onthaald werd!

Dag 1: Kennismaking met het circus en circusartiesten

“Heel leuk en goed verlopen! Adhv van vele vragen en kijkwijzers, konden de kinderen inleven in het thema en pasten dit dan ook toe tijdens vrije momenten met het speelgoed. De clownerie was super leuk met heel veel (propere) verkleedkleden en attributen en oefeningen. De clownswinkel was een groot succes!

Het knutselen verliep niet zo vlot zoals ik had gehoopt. Sommige vinden dit leuk en anderen niet, ... (ik ook niet echt). Hierbij ben ik tot de conclusie gekomen dat het super simpel moet zijn! Ofwel moet je hoekenwerk toepassen (de groep verdelen in kleine groepjes en verspreiden met verschillende opdrachten).

Lichtbak met schaduwmannetjes die ze moeten uitknippen en een stokje moeten bevestigen

Als afsluiter was er een fotoshoot waar ze zich konden verkleden volgens een artiest. Dit was wat chaotisch wegens te veel kleden, keuze. Je moet ze helpen kiezen, aankleden, goed leggen,....

PeeJay, docent



Acrokamp

Het acrobatiekamp werd noodgedwongen opgesplitst in 2 groepen van telkens 10 deelnemers (door de geldende maatregelen). Joachim en Eve namen dus elk een groep voor hun rekening. Ze hadden elk hun eigen zaal en een speelplaats als buitenruimte.

Twee enthousiaste groepen van acrobaten en ontzettend veel nieuwe skills, zo zou je het kamp kunnen samenvatten. We deden: grondacrobatie, minitrampoline, maxitrampoline, bascule, sortibascule, dynamische acrobatie, freerunning, krachttraining en de nodige portie spelletjes. Key, een lesgever van Circusplaneet kwam als gastdocent radslagen en trampoline geven, ook onze lesgevers blijven bijleren zie je. Juna, Esmé en Ramone namen voor het eerst - mét glans - de rol van assistent op zich. We beleefden een geslaagde kampweek vol acrobatie en plezier!

Woeshkamp

Naar jaarlijkse gewoonte gingen we in augustus op Woeshkamp. Deze keer streken we neer in de Warande in Kortrijk, waar we 53 leden ontvingen op het Woesh-containerpark. Onze equipe bestond uit 10 docenten, begeleiders én een enthousiaste kookploeg van ouders en sympathisanten van Woesh.

De deelnemers konden kiezen uit 5 verschillende groepen: Multi, Acro, jongleren, eenwieler en 16+. De nieuwe groep met 16+ers - onze assistenten - gaven mee vorm aan de planning, lessen en de ateliers. Het nieuwe format zorgde ervoor dat ook zij inspraak en verantwoordelijkheid kregen. Daarnaast konden ze op die manier de docenten ontlasten. Een win-win met als gevolg een bruisende dynamiek op ons kamp. Het was wederom een hartverwarmende week die onze familieband versterkt!



“Hoe heb je een geslaagde vakantie?

Ben je op zoek naar de meest geslaagde vakantie? Wil je actie, combineren met kunst, wil je tot het uiterste gaan, wil je gezellige mensen leren kennen? Dan is de keukenploeg van Woesh the place to be.

Elk jaar opnieuw kijk ik ernaar uit, mijn auto volstouwen voor een week hard ertegen aan. Gepakt en gezakt om een stekje te vinden in de plaats waar ik de hele week zal vertoeven.

De weken ervoor is het nog uitkijken naar hoeveelheden, berekenen van hoeveel prei er toch maar in die soep moet. Moet er wel soep zijn?... en vooral wie gaat er dit jaar de broden bestellen?

Op het kamp zelf is het altijd een blij weerzien van de keukenploeg; waarvan sommigen al meer dan tien jaar meegaan.

De eerste dag van het kamp staan wij paraat en komt de bestelling toe... een gezellige chaos installeert zich terwijl het eten binnenstroomt. De keukenploeg weet wat gedaan, het circus begint. In de keuken wordt er gejongleerd met potten en pannen, wordt er aan gewichtheffen gedaan met ketels, worden er pannenkoeken in de lucht gegooid. En dat voor de komende 5 dagen.

Er wordt gelachen, gebabbeld en gezellig gekeuveld terwijl de kinderen zich uitsloven. De timing zit er meestal wel naast, maar gelukkig zijn de hongerige magen begripvol — of toch die van de begeleiding... hoop ik...

Ondertussen kunnen wij genieten van de jonge circusartiesten die voor ons hun mooiste kunsten uithalen.

Een vakantie als deze is steeds een opkikker, ik ben mijn kilo's van het jaar weer kwijt, een ervaring rijker... en ook al kan ik nog steeds niet jongleren... de keukenploeg is the place to be.”

Annick, onze kookploeg-moeder

Workshops & animaties



Buitenspeelmaand Brugge

Op vraag van de jeugddienst trekken we zes weken op rij naar een speelpleintje rond Brugge. Hun doel: zoveel mogelijk kinderen laten buitenspelen gedurende 40 dagen. De kinderen krijgen een kaartje in de brievenbus met daarop alle speelpleinen en activiteiten doorheen de maand. Coronaproof dus in groepjes met max. 10 kinderen voorzien we een aanbod van telkens twee geleide workshops in blokken van 30 min.

Krokusvakantie - Oostende

De dinsdag en donderdag van de krokusvakantie zakte Yuri af naar Oostende om de module circus aan te bieden op een multi sportkamp georganiseerd door de stad zelf. Dit vond beide dagen zowel in de voormiddag als namiddag plaats.

Dinsdag gaf Yuri de module aan twee groepen van lagere schoolleeftijd en donderdag aan twee kleutergroepen.



Horizontaal

Horizontaal is een project van de diversiteitsdienst Brugge. Ze organiseerden tijdens de zomervakantie 4 kampweken. Per week wordt er een andere organisatie aangesproken om de inhoud van het kamp te verzorgen. Woesh werd (zoals in 2020) gevraagd om het circuskamp vorm te geven.

Elga en Eve gaven 4 dagen workshops telkens van 13u tot 16u. Er waren een 15-tal ingeschreven jonge deelnemers tussen 12 en 18 jaar. Het werd een hele fijne circusweek met veel enthousiaste deelnemers, lesgevers en begeleiders!

Drie van de deelnemers gingen zelfs mee op ons eigen Woeshkamp. We hopen ook volgend jaar opnieuw deel te mogen zijn van dit leuke initiatief!

Testdag op HOT

Onze stagiaire Lies werkte samen met Gavroche - stagiair op House of time - een experiment rond een mogelijk scholenaanbod uit. Aangezien we een circuszaal hebben die enkel na de schooluren bezet wordt, was het vertrekpunt: we nodigen de scholen uit in ons Woeshgebouw. De opzet was: een halve dag circus en een halve dag creëren/construeren op House of time. We nodigden twee klassen van het derde en vierde leerjaar uit als eerste experiment. Zowel de invulling als de combinatie tussen circus en bouwen werd gesmaakt! Wordt vervolgd.

A high-angle photograph of a group of about eight young people, mostly teenagers, gathered in a circle on a grassy field. They are all looking down at their hands, which are stacked together in the center. In the middle of their hands is a colorful, hand-painted blowgun. The blowgun has a yellow body with orange, green, and red patterns. One person is holding the blowgun, and another is holding a small orange object, possibly a dart. The group is diverse in appearance, with some wearing glasses and others with piercings. The background is a lush green lawn with some scattered leaves. A large, light blue semi-circular graphic element is overlaid on the bottom left of the image, containing the word 'Sociaal' in white text.

Sociaal

Bachelorproef studenten HoGent.

Zes studenten Orthopedagogie van Hogent gingen aan de slag met ons project Assistent op maat. Onder leiding van Katrien De Munck (onderzoeker EQUALITY/ResearchCollective HoGent) werkten ze een draaiboek uit om ons project leesbaar te maken voor andere organisaties. Daarnaast hebben we op deze manier onze eigen werkwijze ter documentatie om hierop verder te bouwen en te ontwikkelen. De studenten werkten daarnaast tools uit om de assistenten beter te ondersteunen, meer uit te dagen en ze gericht te laten groeien. Deze bachelorproef samenwerking was zeer aangenaam en leerrijk voor Woesh. We kregen veel ondersteuning van Katrien en we vonden het een fijne samenwerking met de 6 studenten. Dit soort projecten zijn volgens ons een win win en we staat hier in de toekomst dus ook open voor.

Presentatie BP (vives)

Samen met Brugge Plus diende Woesh een onderzoeksvraag in bij Vives hogeschool. Een groep studenten uit verschillende richtingen zocht voor ons een antwoord op de vraag: 'Professional circus for everyone?'. Ze doken in de literatuur en lieten zich inspireren door praktijkvoorbeelden van sociaal circus en door organisaties binnen het brede domein van de podiumkunsten in binnen- en buitenland. Het resultaat is een boeiende paper en heel wat stof om over na te denken. Want ook al focussen wij met onze werking niet op het professionele circuit en zijn we eerder een opstap (of kunnen we dat zijn), het thema 'circus voor iedereen' is wel een belangrijk uitgangspunt van ons wat we doen en hoe we het doen.

Artistiek



En Bloc

In 2021 ging onze productiegroep En Bloc aan de slag met hun eerder gemaakte voorstelling. Zias Termote, Wout Desaevery, Eifos Devaere, Wannes Colman en Eve Zeghers maakten samen met regisseur Janes Zeghers een nieuwe voorstelling.

Deze voorstelling heeft de volgende insteek:

De spelers gaan op zoek naar het spel. Ze komen uit bij een reeks zelfbedachte spelen en raken daarmee de grens tussen spelplezier en speelplezier.

En Bloc was 10 en 11 juli 2021 te gast bij Perplx. Ze mochten een weekend werken in het ontmoetingscentrum van Marke. Daar kwam Janes de laatste puntjes op de i zetten en ook Niels Reynaert kwam als extern oog feedback geven.

Ze speelden diezelfde zomer op Cirque Plus, Clinge festival en De Groote Stooringe.

Flatlife

Jaarlijks maakt Woesh een sociaal artistieke circusvoorstelling en dit jaar is dit niet anders. Niels Reynaert is de regisseur van dienst en werkt samen met circusedocente Elga Pollet de voorstelling uit.

De groep bestaat uit een 10-tal mensen met heel diverse achtergronden. Kinderen en volwassenen, met en zonder beperking, met en zonder migratieachtergrond, met en zonder hoogtevrees, met en zonder circus ervaring.

Deel 1: kennismaking (2021)

We zijn van start gegaan na de herfstvakantie tot de kerstvakantie waar kennismaking, groepsvorming en onderzoek centraal stonden.

Deel 2: Creatie (2022)

Wekelijks van 9 maart tot mei + Residentie-weekend Perplx 22 tot 24 april met overnachting.

Deel 3: Try-out (2022)

Festival Perplx eind juni + 2 optredens Cirque Plus op 23 en 24 juli.

Netwerken



Lerend netwerk cultuureducatie (Brugge)

In het najaar werden we uitgenodigd voor de opstart van een lerend netwerk rond cultuureducatie in Brugge. In eerste instantie lag de focus op kennismaking en richting zoeken als groep. We hoorden alvast heel wat boeiende verhalen over kunst- en cultuureducatieve werkingen.

Volgende vragen kwamen onder meer aan bod: hoe kunnen we een aanbod bieden dat duurzaam is, aangepast aan de leefwereld van de doelgroep, dat past binnen het curriculum, qua tijdsbesteding en qua kostprijs haalbaar is, ... waar zitten leerkrachten eigenlijk op te wachten?

Samen met andere Brugse organisaties willen we de komende jaren investeren in ontmoetingen met leerkrachten en directies om ons aanbod kenbaar te kunnen maken en om te ontdekken waar de noden en prioriteiten liggen binnen het onderwijs. Daarnaast hopen we elkaar te kunnen inspireren en uit te dagen - in alle mogelijke richtingen. Vanaf volgend jaar komt het lerend netwerk vier keer per jaar samen. In het voorjaar van 2022 staat al een eerste evenement gepland, waar we uiteraard aan meewerken!



De uitdagingen voor 2022

2022, onze circusschool mag dit jaar 22 kaarsjes uitblazen, maar we wachten daar nog even mee. We zetten even wat centen opzij voor een groot feest in 2025, maar zijn natuurlijk erg trots op onze gezegende leeftijd!

Na de talrijke personeelsswissels van de voorbije jaren hopen we uiteraard de juiste balans te vinden met onze ploeg. We zijn er allemaal van overtuigd dat al onze collega's de juiste ingesteldheid, de juiste mindset, en de sterktes van mekaar met zich meedragen, maar in aanpak hebben we mekaar nog niet helemaal gevonden. Met alle projecten, vragen en opdrachten waarmee we worden overstelpt is dat wel de grootste uitdaging voor 2022.

Onze productieploeg is een tweede uitdaging. We zijn in oktober gestart met de voorbereidingen op een inclusieve productie, die op Cirque Plus zou worden gepresenteerd, maar we zijn ambitieus en mikken op meer.

Onder leiding van Niels Reynaert — oud-Woesh-docent en intussen circusartiest — en docente Elga wordt met een groep van 10 deelnemers gewerkt naar een voorstelling. Jongste deelnemster is 8 jaar, oudste 63; er zijn ook 3 enthousiaste inwoners van Ons Tehuis van Viro vzw (mensen met een beperking), 2 jonge circusartiesten in wording, en een vaste waarde, Lieven die aan al onze 18+-modules heeft deelgenomen. Geertrui, een vaste waarde in onze vrijwilligersploeg, vult het team aan.

We werden intussen uitgenodigd door Circuswerkplaats Perplx om op residentie te gaan, en we contacteren momenteel mogelijke vertoners voor een presentatie van onze voorstelling **FLATLIFE**.

De eerste editie van de samenwerking rond De Konvensie Let's Balance die in Dommelhof Neerpelt zou doorgaan in maart 22 is iets waar we ook in spanning naar uitkijken.

We zijn ook hoopvol naar het resultaat van onze lopende subsidieaanvragen: in de loop van de maand april krijgen we uitsluitsel over Woesh Craft, ingediend binnen Bovenlokale cultuurwerking, en in mei hopen we een projectaanvraag Over Drempels te mogen binnenhalen. Indien deze 2 aanvragen positief worden beoordeeld, dan kan ons jaar niet meer stuk!

Woesh Go Go Go!!

Circusatelier Woesh kan rekenen op de felgewaardeerde ondersteuning van



Vlaanderen
verbeelding werkt



**Circus
centrum**
Stimulans voor de circuskunst

**B R U
G G E**
WERELDERFOODSTAD